

EFFECTIVE SPEAKING

ЕГЭ по английскому языку

10-11

классы

Пособие для учащихся

Готовимся к ЕГЭ 2016 года



М.В. Вербицкая
О.С. Миндрул
Е.Н. Нечаева

Подготовительные упражнения

Справочник по фонетике

Образцы ответов

Типовые тренировочные варианты



ВЕНТАНА
ГРАФ



М.В. Вербицкая
О.С. Миндрул
Е.Н. Нечаева

EFFECTIVE SPEAKING



ЕГЭ по английскому языку
Устная часть

10-11

КЛАССЫ

Базовый и углублённый уровни

**Пособие для учащихся
общеобразовательных организаций**

*Под редакцией доктора филологических наук,
профессора М.В. Вербицкой*

Москва

Издательский
центр

«Вентана-Граф»

2016

Вербицкая М.В.
В31 **Effective Speaking** : устная часть ЕГЭ по английскому языку : 10–11 классы : базовый и углублённый уровни : пособие для учащихся общеобразовательных организаций / М.В. Вербицкая, О.С. Миндрул, Е.Н. Нечаева ; под ред. М.В. Вербицкой. — М. : Вентана-Граф, 2016. — 112 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ISBN 978-5-360-06461-9

Пособие предназначено для подготовки учащихся 10–11 классов к устной части ЕГЭ по английскому языку и включает подробный разбор видов заданий устного экзамена и критериев их оценивания, а также систему практических упражнений, формирующих стратегии работы на экзамене.

В пособие включены 10 типовых тренировочных вариантов устной части экзамена, которые полностью соответствуют демоверсии 2016 года и предназначены для обучения устной речи и контроля умений говорения, а также для разыгрывания ситуации устного экзамена в условиях, приближенных к реальным. Предлагаемые в пособии образцы устных ответов, справочник по фонетике и компакт-диск с аудиоприложением можно использовать в ходе самостоятельной работы для самоконтроля.

Пособие рекомендуется для использования в 10–11 классах общеобразовательных организаций при изучении английского языка как на базовом, так и на углублённом уровне.

ББК 81.2(Англ)я72

Содержание

Введение	4
Что нужно знать об устной части ЕГЭ по английскому языку	4
Как работать с данным пособием	7
Практическая часть	10
Задание 1. Чтение текста вслух	10
Знакомимся с заданием	10
Учимся выполнять задание	11
Разбираем критерии оценивания задания	17
Выполняем подготовительные упражнения	19
Задание 2. Диалог-расспрос	30
Знакомимся с заданием	30
Учимся выполнять задание	31
Разбираем критерии оценивания задания	36
Выполняем подготовительные упражнения	36
Задание 3. Описание фотографии	40
Знакомимся с заданием	40
Учимся выполнять задание	41
Разбираем критерии оценивания задания	45
Выполняем подготовительные упражнения	47
Задание 4. Сравнение двух фотографий	50
Знакомимся с заданием	50
Учимся выполнять задание	51
Разбираем критерии оценивания задания	53
Выполняем подготовительные упражнения	55
Типовые тренировочные варианты	61
Инструкция по выполнению заданий	61
Вариант 1	62
Вариант 2	64
Вариант 3	66
Вариант 4	68
Вариант 5	70
Вариант 6	72
Вариант 7	74
Вариант 8	76
Вариант 9	78
Вариант 10	80
Образцы ответов	82
Задание 2	82
Задание 3	85
Задание 4	89
Справочник по фонетике	93
Дополнительные схемы оценивания заданий 3–4	109

Что нужно знать об устной части ЕГЭ по английскому языку

Устная часть единого государственного экзамена (ЕГЭ) по английскому языку проводится в отдельный день. Это компьютеризированный экзамен: участник видит задания на экране компьютера, и компьютер записывает все ответы экзаменуемого. В аудитории, где проходит экзамен, нет ни экзаменатора-собеседника, ни эксперта-экзаменатора, оценивающего ответ. Ответ оценивается позже по аудиозаписи двумя специально подготовленными экспертами-экзаменаторами. В случае значительного расхождения выставленных ими баллов назначается третья проверка, которую проводит эксперт высшей категории.

Устная часть ЕГЭ включает четыре задания. На подготовку к каждому из них даётся 1,5 минуты. На выполнение первых двух заданий отпускаяется по 1,5 минуты, на выполнение заданий 3 и 4 даётся по 2 минуты. Весь экзамен занимает не более 15 минут. На этом экзамене проверяются умения неподготовленной (спонтанной) речи, поэтому делать какие-либо записи и пользоваться ими при ответе не разрешается.

Почему экзаменуемому не дают больше времени на подготовку и ручку с листом бумаги? Опыт проведения устной части ЕГЭ на этапе эксперимента по его введению и опыт проведения основного государственного экзамена (ОГЭ) показывают, что, когда экзаменуемым даётся 5–10 минут на подготовку к устному ответу, они не просто делают заметки (фиксируют на бумаге ключевые слова и выражения), а пытаются писать полный текст своего ответа. При прослушивании аудиозаписи ответов, даже не видя экзаменуемого, эксперты легко различают собственно говорение и зачитывание написанного текста, но не имеют формальных оснований снизить баллы за чтение написанного текста. Получается, что хорошо владеющие спонтанной устной речью выпускники не получают заслуженных баллов и преимущества перед теми, кто говорит гораздо хуже, но может написать и зачитать несколько предложений по теме. Задания по говорению должны проверять умения говорения, владение неподготовленной устной речью, поэтому на устной части ЕГЭ по иностранным языкам ситуация максимально приближена к реальной, когда мы не пишем на листке бумаги то, что, например, собираемся рассказать другу о фотографиях из своего фотоальбома. Добавим, что в устных международных экзаменах время на подготовку (в отдельной аудитории, с ручкой и листом бумаги) также не предусмотрено. Экзаменуемый знакомится с заданием прямо в экзаменационной аудитории (перед компьютером или перед экзаменатором-собеседником) и имеет одну-две минуты для того, чтобы собраться с мыслями.

Ещё один вопрос, который часто возникает в связи с устной частью ЕГЭ по иностранным языкам: почему всё-таки нет экзаменатора-собеседника, зачем нужна компьютеризированная форма экзамена? Ответ прост:

информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в нашу жизнь и для многих стали основным средством общения. Те, кто задают этот вопрос, часто ссылаются на международные экзамены по английскому языку, забывая или не зная того, что и там существуют как экзамены с участием экзаменатора-собеседника, так и компьютеризированные экзамены. Компьютеризированная форма устного экзамена существует и в Великобритании, и в США — это, например, Pearson Test of English, Cambridge Workplace Test, TOEFL (устная часть) и т. д. Экзаменуемые выполняют задания, предъявляемые на экране компьютера, с цифровой записью ответов без участия экзаменаторов-собеседников.

В России более известны международные экзамены Кембриджского экзаменационного синдиката с участием экзаменатора-собеседника. Их особенностью является то, что экзаменаторы встречаются на экзамене с экзаменуемыми, с которыми они по определению незнакомы. По условиям экзаменов, при обнаружении факта знакомства между экзаменуемым и экзаменатором (например, если они соседи по дому или когда-то вместе ходили в один детский сад в далёкой африканской стране, где работали их родители) результаты экзамена дезавуируются и экзаменатор теряет свою аккредитацию. Например, при соблюдении вышеуказанных условий первая часть кембриджского экзамена First (First Certificate in English — FCE) — представление и беседа о семье, учёбе, увлечениях — не ведёт к узнаванию экзаменуемого и к возможному повышению или занижению оценки (т. е. не содержит коррупционного момента). В наших же условиях мы можем обеспечить непредвзятость экзаменатора, исключив его личное взаимодействие с экзаменуемым.

Кроме того, международные экзамены проводятся круглый год, в то время как ЕГЭ в России проводится в течение одного-двух дней одновременно по всей стране. Сделаем простой расчёт: в Москве ежегодно сдают ЕГЭ по иностранному языку около 15 000 человек. За 2 часа (а готов ли участник экзамена ждать своей очереди дольше?) один экзаменатор-собеседник может побеседовать максимум с четырьмя участниками экзамена. Итого: 3750 человеко-часов на проведение устной части ЕГЭ в Москве и ненамного меньше в Санкт-Петербурге! Не забудьте, что после этого следуют две независимые проверки каждого ответа, и их будут проводить те же специалисты — так всё лето и пройдёт...

Таким образом, предложенная компьютеризированная форма устной части ЕГЭ по иностранным языкам позволяет решить многие организационно-процедурные вопросы. Более того, эта форма экзамена даёт возможность достаточно полно проконтролировать уровень сформированности умений устной речи.

Какие умения и навыки проверяются в устной части ЕГЭ? Только те, которые должны быть сформированы в процессе освоения школьного курса английского языка согласно Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта 2004 года. Эти же умения и навыки реально понадобятся для продолжения образования и далее — для успешной карьеры в выбранной профессиональной сфере.

Вряд ли кто-то станет возражать, что выпускник школы, планирующий для себя высшее гуманитарное образование, должен уметь читать вслух небольшие тексты, вести простой диалог-расспрос в типичной ситуации социально-бытового или социально-культурного общения (проще говоря, задавать несколько вопросов о туристической поездке, гостинице,

экскурсии, музеи, языковых курсах, покупках и т. п.), рассказывать о фотографии из своего фотоальбома. Эти умения проверяются тремя заданиями базового уровня. В задании 4, требующем более высокого уровня владения английским языком, экзаменуемому предлагается сравнить две фотографии, найти в них общее и различное, сформулировать и аргументировать свои предпочтения в рамках предложенной тематики. Во всех заданиях, кроме задания 1 на чтение текста вслух, даётся красочная фотография и план ответа.

Итак, контрольные измерительные материалы (КИМ) устной части ЕГЭ по английскому языку состоят из четырёх заданий разного уровня сложности, которые проверяют умения и навыки спонтанной речи. Поэтому на подготовку к каждому заданию даётся по 1,5 минуты, а сам экзамен занимает всего 15 минут. Представим подробнее эти задания.

Первое задание — чтение текста вслух — является заданием базового уровня сложности. Учащимся предлагается текст научно-популярного характера, сравнительно небольшого объёма (около 700 печатных знаков). Этот текст содержит простые и сложные предложения, перечисления, вводные фразы и обороты, чтобы учащийся мог продемонстрировать своё умение интонационно оформлять речь. На первый взгляд ряд слов в тексте может показаться трудным для прочтения, но, опираясь на правила чтения и аналогичные по структуре знакомые слова, учащийся сможет справиться с этой незначительной трудностью.

Второе задание — условный диалог-расспрос — проверяет умение учащихся задавать вопросы, выяснять необходимую им информацию. Предлагается рекламное объявление с небольшим слоганом, и учащиеся должны выяснить дополнительную информацию о данном рекламном предложении. В задании указаны темы для вопросов. Это задание также является заданием базового уровня сложности.

Третье задание — тематическое монологическое высказывание (описание фотографии) — основано на воображаемой ситуации: учащийся показывает свой альбом с фотографиями другу и рассказывает об одном из трёх предложенных снимков. Предлагаются три разноплановые фотографии, чтобы учащийся мог выбрать одну, описание которой наиболее ярко раскроет его владение языком. Фотографии, как правило, не статичны, на них просматривается действие. Это могут быть ребята, лепящие снеговика или катающиеся на лыжах, процесс украшения новогодней ёлки и т. д. Монолог необходимо выстроить по предложенному плану, который всегда будет одинаковым (в разных вариантах меняться будут только фотографии). Это задание также является заданием базового уровня сложности.

Четвёртое задание — монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий) — является заданием высокого уровня сложности, оно рассчитано на тех, кто занимался английским языком по программе профильного/углублённого уровня (более трёх часов в неделю). Задание предполагает сопоставление, сравнение двух фотографий в рамках одной темы (ситуации) по предложенному плану. План в своей основе является стандартным, однако четвёртый пункт плана (выражение своего предпочтения) формулируется в соответствии с ситуацией и является небольшой подсказкой учащимся о том, на чём основано сопоставление снимков.

Тематика предлагаемых заданий указана в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по английскому языку (см. на сайте ФИПИ — www.fipi.ru). Она полностью соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта 2004 года и примерным программам¹. Это значит, что независимо от того, по какому учебнику учащийся обучался английскому языку в школе, эти темы были рассмотрены в нём. В экзаменационных заданиях эти темы могут быть представлены по-разному. Например, тема «Покупки», присутствующая в любом учебнике из Федерального перечня, в задании 2 может быть представлена как реклама нового торгового центра, в задании 3 — как описание магазина и людей, делающих в нём покупки; в задании 4 — как обсуждение способов делать покупки (в интернет-магазине или в обычном магазине) и т. д.

Как работать с данным пособием

Предлагаемое пособие имеет двоякое назначение. Преподаватели английского языка могут эффективно использовать его для организации групповых или индивидуальных занятий в урочное или внеурочное время для подготовки учащихся к устной части ЕГЭ по английскому языку. Однако пособие в целом ориентировано на самостоятельную работу ученика при подготовке к экзамену. Авторы ставили своей целью подробно объяснить содержание и требования нового экзамена на доступном для старшеклассников уровне и помочь им развить необходимые умения устной речи самостоятельно, что особенно важно для учащихся из малых городов и населённых пунктов, где не всегда есть возможность организовать профильные классы.

Вначале нужно внимательно прочитать содержание книги, где представлены четыре раздела, каждый из которых посвящён определённому заданию устной части экзамена. Каждый из этих разделов, в свою очередь, делится на несколько подразделов: «Знакомимся с заданием», «Учимся выполнять задание», «Разбираем критерии оценивания задания», «Выполняем подготовительные упражнения». За этими разделами следуют 10 типовых тренировочных вариантов и образцы ответов. Завершает пособие справочник по фонетике.

Рекомендуется работать с материалом последовательно, в том порядке, в котором он изложен в пособии. Однако, если вас особо интересует какое-либо отдельное задание, можно начать с него. В любом случае, внутри раздела следует начать с подраздела «Знакомимся с заданием» — в нём вы найдёте необходимую информацию о задании (на что оно нацелено, его уровень сложности и т. д.) и пример. Затем переходите

¹ Примерные программы по иностранным языкам // Новые государственные стандарты по иностранному языку. 2–11 классы / Образование в документах и комментариях. — М. : АСТ : Астрель, 2004; Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык для 10–11 классов школ с углублённым изучением иностранных языков. — М. : Просвещение, 2003.

те к подразделу «Учимся выполнять задание». Здесь приготовлены пошаговые рекомендации — указано, какой материал вам необходимо знать, приведены эффективные стратегии работы с заданием. Обратите особое внимание на специальные рубрики — Remember!, Mind the trap!, FAQ. Рубрика Remember! акцентирует ваше внимание на самых важных аспектах экзаменационного задания. Рубрика Mind the trap! призвана уберечь вас от самых распространённых, типичных ошибок, допускаемых многими учащимися при выполнении задания. Рубрика FAQ (frequently asked questions) даёт ответы на вопросы, которые чаще всего возникают у учащихся при подготовке к экзамену. При этом авторы всё время ведут с вами некий диалог, предугадывая ваш следующий шаг или возникновение трудности, вóвремя помогая решить возникающие у вас проблемы при работе с заданиями устной части ЕГЭ по английскому языку. Затем вам предстоит выполнить ряд подготовительных упражнений (упражнения к заданию 1 — чтение текста вслух — представлены также в аудиозаписи на компакт-диске), выстроенных от простого к более сложному так, что в итоге вы будете готовы успешно справиться со всеми экзаменационными заданиями!



FAQ

Что произойдёт, если мой ответ займёт меньше положенного времени?

Если вы при этом выполнили задание полностью, полностью прочитали текст вслух (задание 1), или задали все положенные вопросы (задание 2), или раскрыли все пункты плана, использовав 12–15 фраз (задания 3–4), то это не скажется на полученных баллах.

Что произойдёт, если мой ответ займёт больше положенного времени?

Эта ситуация хуже, потому что запись вашего ответа прекратится и эксперт просто не услышит концовку.

После отработки подготовительных упражнений к какому-либо заданию рекомендуется выполнить само это задание из первых трёх-четырёх тренировочных вариантов (с. 61–69). Если при этом возникают трудности, надо вернуться к объяснениям или списку полезных выражений в соответствующем разделе пособия. Проверить себя вы сможете, обратившись к разделу «Образцы ответов» (с. 82–92). К этому разделу можно обратиться и раньше, сразу после выполнения подготовительных упражнений, если для вас остаётся всё ещё не совсем ясным, каким должен быть ответ на данное задание. После

отработки отдельных видов заданий рекомендуется выполнять остальные тренировочные варианты целиком именно как варианты с контролем времени на их выполнение.

Раздел «Образцы ответов» особо ценен для тех старшеклассников, кто самостоятельно готовится к экзамену. Сразу оговоримся, что предложенные образцы ответов являются наиболее естественными и типичными, но не единственно правильными. Возможны и другие варианты ответов, особенно это касается заданий 3 и 4, однако даже при чтении текстов задания 1 возможны варианты расстановки пауз, интонационного оформления предложений в целом.

Для задания 1 образцы прочтения текстов записаны на CD, причём в двух вариантах: британском и американском. Традиционно в России преподаётся британский вариант английского языка, и он даётся в наших школьных учебниках, хотя в последние десятилетия возрос интерес к американскому варианту английского языка и появились вузовские учебники, построенные на американском варианте. Нормативные документы не содержат требования к выпускникам школы владеть именно

британским вариантом, поэтому оба варианта допустимы в ответах на задания ЕГЭ. На устной части ЕГЭ по английскому языку баллы за использование американского варианта (в том числе произношения) не снижаются, в письменной части допускается и британское, и американское написание слов. Аудиозаписи текстов и упражнений на прилагаемом компакт-диске сделаны не носителями языка, а студентами 1–2 курсов факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова. Мы представляем не идеальное произношение профессионального диктора, для которого английский язык является родным, а реальное хорошее произношение студента, успешно изучающего английский язык (student of English). Достичь такого уровня произношения может каждый учащийся, если поставит себе такую цель и будет работать над собой.

? FAQ

Можно ли делать исправления во время говорения?

Да, конечно. Исправления, уточнения естественны для устной речи, даже когда мы говорим на родном языке.

Будет ли исправление засчитано как ошибка?

Если вы сделали ошибку, но сами поправились, то ошибки нет, балл не снижается. Если вы сначала сказали правильно, а потом исправили это на неправильное, то это считается ошибкой. Эксперт оценит последний вариант. Это тот же случай, что и в заданиях на проверку письменной речи: если вы зачеркнули слово и сверху написали другое, то оценивается это другое слово.

В разделе «Образцы ответов» полностью представлены ответы на все варианты задания 2, причём во многих случаях — несколько возможных версий.

Для задания 3 даются три образца ответов по фотографиям из варианта 1. Как уже указывалось, это задание базового уровня сложности. Понятно, что выпускник профильного уровня имеет возможность выполнить его лучше, чем выпускник базового уровня, — у него шире словарный запас, он лучше владеет грамматикой, может использовать более сложные предложения. Однако баллы за ответ выставляются исходя из требований базового уровня, и для получения максимального

балла достаточно отвечать этим требованиям. В этой ситуации учителя иногда советуют учащимся профильных классов отвечать на задания базового уровня попроще. Вряд ли с этим можно согласиться — при выполнении любого задания надо показать максимум своих возможностей. Именно поэтому мы предлагаем две версии ответов на задание 3, при этом обе версии соответствуют высшему баллу за задание. Подчеркнём ещё раз, что при всей своей несомненной ценности образцы ответов не являются истиной в последней инстанции, не стоит думать, что можно ответить только так и никак иначе.

Для задания 4 даётся одна версия ответов. Как уже указывалось, это задание высокого уровня сложности, здесь требуется большее интеллектуальное усилие и больший «репертуар» языковых средств.

Пособие также содержит Справочник по фонетике, который, несомненно, окажется полезным, особенно при подготовке к заданию 1.

Дополнительные схемы оценивания помогут и учителям, и учащимся объективно оценить выполненные задания, увидеть недостатки ответов и своевременно исправить их, а значит, добиться успеха на экзамене.

На компакт-диске вы найдёте подготовительные упражнения к заданию 1 (чтение текста вслух); образцы ответов к заданию 1 — начитанные тексты из тренировочных вариантов 1–10, каждый в двух версиях (американское и британское произношение).

Практическая часть

Задание 1 Чтение текста вслух

Знакомимся с заданием

Задание 1 устной части ЕГЭ по английскому языку является заданием базового уровня сложности. Экзаменуемый должен внятно и выразительно прочитать вслух отрывок из стилистически нейтрального научно-популярного текста. Предлагаемая ситуация общения: вы готовите с другом проектную работу и нашли интересный материал для презентации. Вы читаете другу этот небольшой текст. На подготовку даётся 1,5 минуты, на ответ даётся 1,5 минуты. Успешное выполнение этого задания оценивается в 1 балл.

Приведём пример задания 1.

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

You don't see many birds in winter. Most have left your area. Those that stay are not as active. Activity uses energy that is needed to keep warm.

The worst problems for birds in winter are getting enough heat and holding on to the heat once it is made. These are problems for all birds. But it is especially true for very small ones. They cannot find enough food. The weather stays so cold for so long that they cannot eat enough to keep alive. But birds have many ways of fighting the cold.

You shiver to keep warm. The heat that you make is made mostly in your muscles. The muscles make more heat when they are active. So one way of keeping warm is to move about, use your muscles. Another way is to shiver. When your body needs heat, the muscles tighten and loosen quickly. They become active. Just as you shiver to keep warm, so do birds.

Базовые навыки чтения вслух формируются ещё в начальной школе. К сожалению, далее, в основной и старшей школе, им практически не уделяется внимание. Более того, часто фонетикой просто пренебрегают, принося её в жертву неверно понимаемой «коммуникативности», в результате чего в вузы приходят абитуриенты, не владеющие элементарной техникой чтения. Между тем чтение вслух остаётся востребованным компонентом иноязычного общения — достаточно вспомнить, что на большинстве международных научных конференций доклады зачитываются вслух.

Навыкам, которые экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать при выполнении задания 1, уделяется достаточно внимания при обучении чтению в начальной школе, но они нуждаются в более подробном освещении и осмыслении на этапе обучения в старшей школе. Эти навыки формируются в основном бессознательно, на имитационном уровне, при работе с аудиозаписями учебных материалов. А осознанное понимание особенностей устной английской речи поможет учащимся повысить свою общую иноязычную компетенцию. Выполнение подготовительных заданий, предлагаемых в конце раздела, посвящённого заданию 1, с использованием аудиозаписей поможет улучшить технику чтения вслух и значительно улучшить произношение в целом, что важно для успешного выполнения всех без исключения заданий устной части ЕГЭ по английскому языку.

Учимся выполнять задание

Что требуется от экзаменуемого в этом задании? Экзаменуемому предлагается продемонстрировать технику чтения вслух, что предполагает понимание читаемого текста. Обозначена коммуникативная ситуация: вы хотите донести до своего друга важную информацию, которую вы нашли для выполняемого совместно проекта. Это означает, что читать надо внятно и выразительно, правильно произнося звуки и слова, расставляя паузы и фразовые ударения, используя нужные тоны.

При чтении текста вслух необходимо избегать ошибок, искажающих фонематический состав слова в результате замены одного звука другим. Типичные ошибки в чтении слов предложенного в качестве примера текста на с. 10 приведены в таблице.

Слово/слова	Типичная ошибка
don't, most, hold	Замена дифтонга [əʊ] на монофтонг [ɒ].
birds, worst	Замена монофтонга [ɜ:] на монофтонг [e] или [ɒ].
this, that	Замена межзубных [ð] на фрикативные [z].
activity	Замена [æ] в безударном слого на [ə].
for birds	Ошибочное уподобление гласных в словах for и birds в результате чего звучит [fɔ: bɜ:dz] либо [fɜ: bɜ:dz].
getting, holding	Замена звука [ŋ] на [n] или появление звука [g] в конце слова.
enough	Замена [f] на [θ].
cannot	Замена полной формы cannot ['kænɒt] краткой can't [kɑ:nt].

Следует обратить внимание на грубые фонематические ошибки в произношении, которые приводят к полному искажению смысла слов. К таким случаям относятся:

- замена [i:] на [ɪ] (heat — hit; eat — it);
- замена [s] на [z] (once — ones, loose — lose);
- замена [z] на [s] (use (verb) — use (noun));

- замена дифтонга [эу] на монофтонг [ɔ:] или [ʊ] (cold — called);
- замена согласного [d] на [t] (made — mate);
- замена [u:] на [ʊ] (food — foot);
- замена [v] на [ʌ] (body — buddy).

Относительно интонационного оформления текста сразу оговоримся, что достаточно часто не существует одного, единственно правильного варианта прочтения, поэтому далее мы проанализируем обязательные и возможные ритмико-интонационные особенности звучания на примере вышеприведённого текста. Напомним, что интонационное оформление текста включает расстановку пауз, фразовое ударение (выделение слов, которые являются ударными в предложении), мелодику (тоны, с которыми произносятся слова), логическое ударение.

Расстановка пауз

Более длительные паузы в конце предложения обозначим двойной вертикальной линией (||). Более короткие паузы внутри предложения обозначим одной вертикальной линией (|).

You don't see many birds in winter. || Most have left your area. || Those that stay | are not as active. || Activity uses energy | that is needed to keep warm. ||

The worst problems for birds in winter | are getting enough heat | and holding on to the heat once it is made. || These are problems for all birds. || But it is especially true for very small ones. || They cannot find enough food. || The weather stays so cold for so long | that they cannot eat enough to keep alive. || But birds have many ways of fighting the cold. ||

You shiver to keep warm. || The heat that you make | is made mostly in your muscles. || The muscles make more heat | when they are active. || So one way of keeping warm | is to move about, | use your muscles. || Another way is to shiver. || When your body needs heat, | the muscles tighten and loosen quickly. || They become active. || Just as you shiver to keep warm, | so do birds. ||

Нетрудно заметить, что большинство пауз совпадает со знаками препинания. Точка в конце предложения обязательно требует паузы. Запятые, как правило, читаются и отражаются более короткими паузами.

Там, где знак препинания отсутствует, может возникнуть и, как правило, возникает пауза при следующих условиях.

Пауза между развёрнутой группой подлежащего и сказуемым:

Those that stay | are not as active.

The worst problems for birds in winter | are getting enough heat ...

The heat that you make | is made mostly in your muscles.

So one way of keeping warm | is to move about ...

Пауза между главным и придаточным предложениями в сложноподчинённом предложении:

Activity uses energy | that is needed to keep warm.

The weather stays so cold for so long | that they cannot eat enough to keep alive.

The muscles make more heat | when they are active.

Пауза между распространёнными однородными членами предложения:

The worst problems for birds in winter | are getting enough heat | and holding on to the heat once it is made.

Возможны и иные варианты прочтения, однако они требуют более умелого управления дыханием и модуляциями голоса с тем, чтобы сделать более длинный отрезок текста единой смысловой группой. Следующие предложения можно произнести без пауз внутри предложения:

Those that stay are not as active.

The muscles make more heat when they are active.

Just as you shiver to keep warm, so do birds.

Фразовое ударение и мелодика

Рассмотрим, какие слова обязательно окажутся ударными, какие останутся безударными. Напомним, что знаменательные части речи: существительные, прилагательные, наречия, смысловые глаголы — всегда оказываются под ударением.

В ударных словах ударные слоги обозначены подчёркиванием.

You don't see many birds in winter. || Most have left your area. || Those that stay are not as active. || Activity uses energy that is needed to keep warm. ||

The worst problems for birds in winter | are getting enough heat | and holding on to the heat once it is made. || These are problems for all birds. || But it is especially true for very small ones. || They cannot find enough food. || The weather stays so cold for so long | that they cannot eat enough to keep alive. || But birds have many ways of fighting the cold. ||

You shiver to keep warm. || The heat that you make | is made mostly in your muscles. ||

The muscles make more heat | when they are active. || So one way of keeping warm | is to move about, | use your muscles. || Another way is to shiver. || When your body needs heat, | the muscles tighten and loosen quickly. || They become active. || Just as you shiver to keep warm, | so do birds. ||

Как мы видим, в большинстве случаев под ударением оказываются знаменательные слова.

Местоимения, вспомогательные глаголы, предлоги, частицы, союзы и союзные слова остаются безударными. Отметим, что отрицательная частица not, как правило, несёт ударение. При использовании полной отрицательной формы глагола do not speak или is not saying частица not и смысловый глагол несут ударение, а вспомогательные глаголы do и is остаются безударными. При использовании краткой отрицательной формы ударение несёт вся стяжённая форма вспомогательного глагола. Так, в первом предложении данного отрывка форма don't оказывается под ударением:

You don't see many birds in winter.

Особые случаи фразового ударения

Односложные предлоги и союзы, если они стоят в начале предложения и за ними идёт неударное слово, могут выделяться ударением. Примером этого является союз when в приводимом ниже предложении:

When your body needs heat, | the muscles tighten and loosen quickly.

Указательные местоимения в силу своей смысловой значимости также оказываются под ударением:

Those that stay | are not as active.

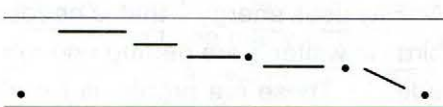
These are problems for all birds.

Мелодика

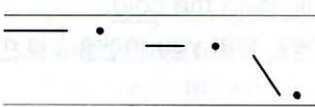
Рассмотрим текст с точки зрения правильного оформления последовательности ударных и неударных слогов в виде нисходящей шкалы. На схемах ударные слоги обозначены горизонтальной линией, неударные — точкой, восходящий тон и нисходящий обозначены соответственно [/] и [\].

Простые предложения произносятся с нисходящей шкалой, завершающейся нисходящим тоном.

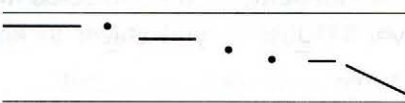
You don't see many birds in winter.



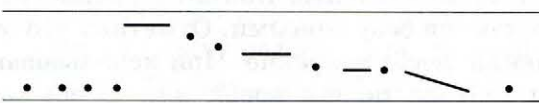
Most have left your area.



These are problems for all birds.

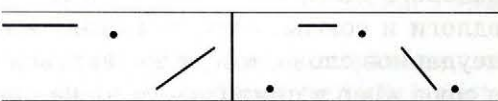


But it is especially true for very small ones.



В остальных предложениях, состоящих более чем из одной смысловой группы, в каждой из групп слоги образуют нисходящую шкалу, завершающуюся восходящим тоном, сигнализирующим о незавершённости высказывания, или нисходящим тоном, сигнализирующим о завершённости высказывания.

Those that / stay | are not as \ active. ||

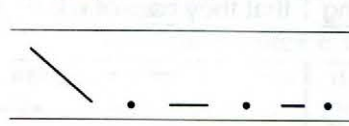


Логическое ударение (эмфаза)

Использование нисходящего тона в качестве средства эмфазы также возможно и уместно в данном тексте.

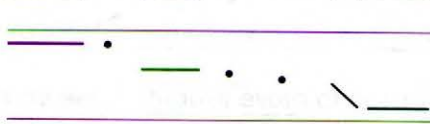
Рассмотрим следующие предложения:

\ Most have left your area.



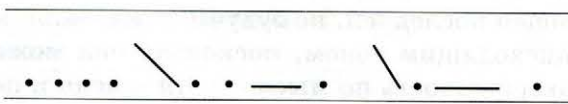
Слово most может быть выделено логически, так как здесь скрыто логическое противопоставление all birds.

These are problems for \ all birds.



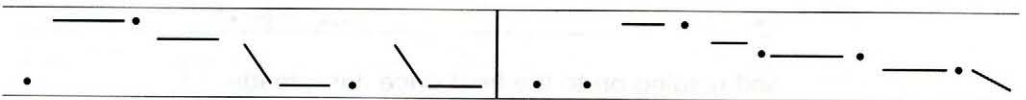
Хотя последнее ударное слово — birds, нисходящий тон оформляет слово all, выполняя две функции: указывает на завершение высказывания и выделяет слово логически, так как в тексте речь идёт о двух группах птиц — тех, которые остаются зимовать, и тех, которые улетают в тёплые края.

But it is e\ specially true for \ very small ones.



Можно выделить слова especially и very как несущие эмоциональную окраску.

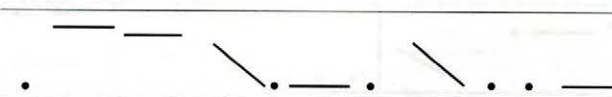
The weather stays \ so cold for \ so long | that they cannot eat enough to keep a\ live.



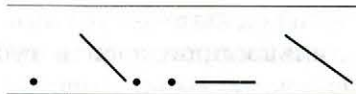
То же относится и к слову so, повторяющемуся дважды; оно усиливает эмоциональность высказывания.

Возможно использование эмфазы и в следующих двух предложениях.

But birds have \ many ways of \ fighting the cold.



You \ shiver to keep \ warm.



Разбираем критерии оценивания задания

Приведём критерии оценивания данного задания.

Задание 1. Чтение текста вслух (максимум 1 балл)

	1 балл	0 баллов
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов — без нарушений нормы (допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл)	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов; ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок; ИЛИ сделано три и более фонетических ошибки, искажающие смысл

Как следует из критериев оценивания, главное, чтобы слушатель мог без труда воспринимать прочитанный вами текст на слух. Неестественные паузы, излишне частые или слишком редкие паузы, запинки, повторы слов или, наоборот, пропуски слов, неверная расстановка фразового ударения и ошибки в произношении слов затрудняют понимание текста на слух и могут привести к провалу коммуникации.

Что такое ошибки, искажающие смысл? Прежде всего это ошибки в произношении слов, которые делают эти слова неузнаваемыми, например когда слово science ['saɪəns] читают как [sɪəns] или слово piece [pi:s] читают как [pis]. Ошибочное ударение в слове затрудняет его восприятие на слух. Неверная расстановка пауз также может привести к искажению смысла. К тому же результату приведёт и чтение утвердительных предложений с интонацией вопросительных. Конкретизируем эти общие положения¹.

Звуки

При чтении вслух экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать следующие навыки (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова без грубых ошибок, искажающих смысл слова и приводящих к сбою коммуникации;
- дифференцировать и правильно произносить долгие и краткие гласные: [i:] — [ɪ] (peak — pick); [ɔ:] — [ɒ] (short — shot); [ɑ:] — [ʌ] (heart — hut); [u:] — [ʊ] (pool — pull);

¹ Более подробные объяснения см. в Справочнике по фонетике (с. 93).

- дифференцировать и правильно произносить межзубные [ð]/[θ] и фрикативные согласные [z]/[s], не замечая их межзубными фрикативными (think — sink);
- дифференцировать и правильно произносить губно-губной [w] и губно-зубной [v] согласные;
- дифференцировать и правильно произносить гласные [ɔ:] и [z:] (как, например, в словах walk — work, form — firm);
- владеть «связующим [r]» (linking [r]), то есть озвучивать конечную r/ge в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово (например, where is ..., there are ...);
- правильно использовать при чтении текста вслух сильную и слабую формы местоимений и других служебных слов.

Желательно также, чтобы экзаменуемый умел:

- противопоставлять согласные [p] — [b], [t] — [d], [k] — [g] по силе/слабости, то есть
 - 1) сопровождать произношение сильных согласных [p], [t], [k] придыханием, аспирацией, наиболее проявляющейся в позиции перед ударной гласной (исключая сочетания [sp], [st], [sk], так как в них аспирация не наблюдается);
 - 2) не превращать слабые согласные [b], [d], [g] в конце слова в сильные и не сопровождать полным взрывом. При такой ошибке неизбежно появляется призвук [ə];
- соблюдать позиционную долготу гласных, зависящую от того, следует ли за ними сильный («звонкий») или слабый («глухой») согласный;
- избегать палатализации (смягчения) согласных перед гласными [i], [i:], [e], [z:], [e:], [iə].

Интонация

При чтении вслух экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать следующие навыки в области интонации (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- правильно расставлять паузы — делить текст на смысловые группы (отрезки) с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);
- правильно расставлять фразовые ударения — чередовать ударные и неударные слова в зависимости от их характера (знаменательные/служебные части речи);
- владеть нисходящим тоном для оформления законченной смысловой группы;
- владеть восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления;
- владеть правильным интонационным оформлением разных коммуникативных типов высказывания.

Желательно также, чтобы экзаменуемый продемонстрировал:

- владение основным мелодическим контуром — нисходящей шкалой;
- владение логическим ударением (нисходящим тоном с целью эмпазы);
- владение ритмом, характеризующимся появлением ударных слогов через равные промежутки времени.

Для формирования уровня техники чтения, необходимого для успешного выполнения данного задания, ниже представлена система упражнений (от простых до более сложных). Все эти упражнения вместе с краткими комментариями записаны на компакт-диске. Перед выполнением подготовительных упражнений или параллельно с ним рекомендуем вам ознакомиться с соответствующими разделами Справочника по фонетике. Важным этапом подготовки к экзамену станет прослушивание образцов чтения текстов из задания 1 в десяти тренировочных вариантах и ваша тренировка в их чтении.

Выполняем подготовительные упражнения

T01
Долгие и краткие гласные

При чтении текста вслух важно помнить о том, что в английском языке, в отличие от русского, есть долгие и краткие звуки. Противопоставление долготы/краткости играет важную роль: есть много пар слов, которые различаются именно благодаря этому признаку гласных. Нарушение долготы звука и замена его кратким звуком может привести к смысловой ошибке.

- 1** Прослушайте аудиозапись, обращая внимание на разницу в звучании долгих и кратких гласных. Повторите пары слов за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

[i:] — [ɪ] Eat — it; each — itch; leaf — live; keep — kip; heat — hit.

[ɔ:] — [ɒ] Sport — spot; short — shot; port — pot; caught — cot; stork — stock.

[ɑ:] — [ʌ] Dark — duck; heart — hut; calm — come; mast — must; half — huff.

[u:] — [ʊ] Pool — pull; fool — full; wooed — wood; food — good; noon — book; fruit — put.

- 2** Прочитайте следующие слова и подчеркните одной чертой буквы, обозначающие краткие звуки, и двумя чертами — буквы, обозначающие долгие звуки. Прослушайте аудиозапись и проверьте себя. Повторите слова за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

[i:] — [ɪ] Trip, asleep, dream, evening, interesting, machine, clean, building, thief, leave, lift.

[ɔ:] — [ɒ] Holiday, cough, chalk, course, autumn, drawn, wash, body, hospital, pour, walk, short, shone.

[ɑ:] — [ʌ] Army, rather, hard, trouble, pass, enough, father, after, lunch, nut, tongue, class, park, none.

[u:] — [ʊ] School, look, full, push, pool, soup, understood, balloon, fruit, put, wolf, queue, furious, good.

- 3** Прочитайте следующие предложения и подчеркните одной чертой буквы, обозначающие краткие звуки, и двумя чертами — буквы, обозначающие долгие звуки. Прослушайте аудиозапись и проверьте себя. Повторите предложения за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

- [i:] — [ɪ] Pete will feed the chickens and the geese at six o'clock.
I saw a kitten eating chicken in the kitchen.
- [ɔ:] — [ɒ] John and his daughter were on holiday in autumn.
I went to the doctor at four in the morning.
- [ɑ:] — [ʌ] Last month he had enough money to buy a new car.
At lunch time we asked our aunt for some nuts and honey.
- [u:] — [ʊ] He searched the room for the book.
In the afternoon I had some soup and fruit pudding.

- 4** Прочитайте следующий текст и подчеркните одной чертой буквы, обозначающие краткие звуки, и двумя чертами — буквы, обозначающие долгие звуки. Прослушайте аудиозапись и проверьте себя. Повторите предложения за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

Spring is here. All is fresh and green when you go outside. There are roses on the bush outside my window, and their smell comes into my room in the morning when the sun shines on them. Bees fly from rose to rose. Soft winds blow, and the sun is hot when you are not in the shade. March is here and the dark winter is over. The ants are starting to come out, and soon summer will be here, and after lunch we will be glad to sit under these shady trees and feel cool for a time.

T02

Межзубные и зубные звуки: thing, this, is

Обязательным при чтении является правильное произношение звуков [ð]/[θ] (this/think). Необходимо помнить, что для правильной артикуляции звука кончик языка должен касаться щели между зубами; возможно также и такое положение языка, при котором кончик немного высунут. Необходимо следить за тем, чтобы межзубные [ð]/[θ] не замещались звуками [z]/[s] и наоборот.

- 5** Прослушайте и повторите за диктором следующие слова, затем повторите их вместе с диктором.

[ð] They, although, then, that, them, there, other, further, either, gather, breathe, bathe.

[θ] Theme, thank, thick, thin, thousand, theory, thunder, path, truth, health, method, wealthy, author.

- 6** Прослушайте аудиозапись. Повторите предложения за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

- [ð]/[z]/[s]
Whether the weather is warm, whether the weather is hot, we have to put up with the weather, whether we like it or not.
The northern weather was rather severe for them.
- [ð]/[θ]
Clean teeth and clean mouth improve the health.
I thought, I thought of thinking of thanking you.
- [ð]/[θ]/[z]/[s]
They think that their teeth get thinner at times they want to taste thick meat.

4. [ð]/[θ]/[z]/[s]
If you notice this notice, you will notice that this notice is not worth noticing.
5. [ð]/[θ]/[z]/[s]
Thirty-three thousand people think that Thursday is their thirtieth birthday.
6. [θ]/[s]
Baths, maths, truths, youths.
I consider him thankless and thoughtless.
7. [ð]/[θ]/[z]/[s]
Elizabeth's birthday is on the third Thursday of this month.
Nothing is worth thousands of deaths.
Matthew and Arthur are enthusiastic athletes.
Scissors sizzle, thistles sizzle.

T03

Звуки [v] и [w]: very well

Грубой ошибкой является неправильное произношение звука [w]. При произнесении этого звука происходит смыкание верхней и нижней губы. Замена его на звук [v], при произношении которого происходит смыкание верхних зубов и нижней губы, недопустима.

- 7** Прослушайте аудиозапись. Повторите слова за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

[w] Wide, wife, wave, white, wet, wit, with, wine, when, win, wing, while, will, well, Wales.

[v] Van, vest, vulgar, vinegar, very, view, verse, vote, visitor, evil, vegetable, alive, heavy, leave, resolve, vivid, heaven.

- 8** Прослушайте аудиозапись. Повторите предложения за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

[w] William won the watch.

In this wild weather we would never go for a walk.

[v] The divers arrived at eleven and left at seven.

He received seventy dollars for moving a very heavy vase.

- 9** Прослушайте аудиозапись. Повторите скороговорки за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

1. If two witches were watching two watches, which witch would watch which watch?
2. Swan swam over the sea —
Swim, swan, swim;
Swan swam back again —
Well swum, swan.
3. How much wood would a woodchuck chuck,
If a woodchuck could chuck wood?
He would chuck as much wood
As a woodchuck would,
If a woodchuck could chuck wood.

- 10** Прослушайте аудиозапись. Повторите предложения за диктором, обращая внимание на различия в артикуляции звуков [w] и [v], затем повторите предложения вместе с диктором.

It was a very warm day. Jack and I were wondering where we could go to have a swim. Close by there was a river. We went there. When we came to the river we were impressed by the view — it was overwhelming. We were very happy we had made the right choice. Jack put on his swimming shorts and dived in. I was waiting for him to come out. I was sitting on a bench when suddenly there appeared an old man carrying a very heavy bag. I got up to help him. When I returned to the bench Jack's clothes were gone. All I could see was a group of thieves running fast. I shouted, "Stop! Thieves! Help! Police!" Luckily there were a few policemen walking by and they easily stopped the thieves. Jack was saved — his clothes were returned.

T04

Звук [ɜ:]: girl, word

Одним из сложных звуков является звук [ɜ:] (как, например, в словах work, firm). При его произношении губы слегка растянуты в улыбке, расстояние между зубами минимальное, язык напряжён, лежит во рту плоско. Замена этого звука на звук [ɔ:] (walk, form вместо work, firm) является грубой ошибкой.

- 11** Прослушайте аудиозапись. Повторите слова за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

[ɔ:] Four, door, nor, before, always, forward, short, quarter, caught.

[ɜ:] Girl, bird, firm, turn, certain, church, journey, learner, perfect, dirty.

- 12** Прослушайте аудиозапись. Повторите предложения за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

[ɔ:]

Paul saw a ball, some chalk and a piece of cord on the hall table.

The audience applauded my daughter who played the organ in the orchestra.

[ɜ:]

Earnest preferred to learn the first and the third words.

The servants searched for the girl's turtle.

- 13** Прочитайте следующий текст и подчеркните одной чертой ударные слоги со звуком [ɔ:] и двумя чертами — со звуком [ɜ:]. Прослушайте аудиозапись и проверьте себя. Повторите предложения за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

On Thursday it was my daughter's birthday. She wore her best skirt and looked perfect. I had bought her a lovely present — a small toy bird which I brought in an awesome purple box. Earlier that day her four friends called in and gave her four books as birthday presents. They are beautiful and are worth a fortune! As my daughter learns to draw, my brother Earnest gave her thirty-four coloured pencils. Now my daughter is drawing a picture of a church. She is going on a journey next month and she is going to keep a journal of her adventures. When she returns we'll listen to her stories and look at the photographs.

T05

«Связующий [r]»: there is, there are

При чтении текста необходимо продемонстрировать владение «связующим [r]» (linking [r]), то есть озвучивать конечную букву r/re в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово и перед ним нет паузы (например, where is ..., there is ..., there are ...).

- 14** Прослушайте аудиозапись. Повторите сочетания слов за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

For ever, the car is black, in your eyes, after all, for instance.

- 15** Прочитайте следующие предложения. Подчеркните те сочетания, в которых появляется звук [r] на стыке слов. Прослушайте аудиозапись и проверьте себя. Повторите предложения за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

1. The car is in the garage. The bar is far away. We are in trouble now.
2. There are many different races of people all over the world.
3. As the air becomes colder, more drops of water form.
4. Animals are unable to speak to each other.
5. In Switzerland houses are built of wood.
6. The ground floor is made of stone.
7. Land far from sea is often dry.
8. Currents are also caused by the winds and by the way the Earth spins.
9. These changes are called high and low tides.

T06

Служебные слова: слабая и сильная форма

Необходимо помнить о том, что при чтении связного текста служебные слова (список которых приводится ниже), как правило, не будут стоять под ударением, что приведёт к использованию их в так называемых слабых формах.

- 16** Прослушайте аудиозапись следующих предложений, в которых служебные слова употребляются в слабых формах. Повторите предложения за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

- | | |
|---|---|
| 1. a [ə]: I've got a new dress. | 10. but [bət]: The food is good, but the service is terrible. |
| 2. am [əm], [m]: I'm not going home, am I? | 11. can [kən], [kn]: I can speak English very well. |
| 3. an [ən]: That's an apple. | 12. could [kəd]: I think he could pass the exam. |
| 4. and [ənd], [ən]: We need some salt and pepper. | 13. for [fə]: It's a present for my dad. |
| 5. are [ə]: They are at school just now. | 14. from [frəm]: That book's from Julia. |
| 6. as [əz]: It was as big as an elephant. | 15. had [həd], [əd], [d]: I had a car when I was at university. |
| 7. at [ət]: She works at night. | |
| 8. be [bi]: He's going to be late. | |
| 9. been [bin]: Have you been here long? | |

16. has [hæz], [əz], [z]: He has been here for years.
17. have [hæv], [əv], [v]: I've had lunch already.
18. he [hi], [i]: She thinks he's handsome.
19. her [hə], [ə]: Tom told her that the meeting had been cancelled.
20. him [ɪm]: I've bought him some chocolate.
21. me [mi]: John called me last night.
22. must [mʌst], [məs]: You really must take your umbrella.
23. of [əv], [v]: That's part of the problem.
24. than [ðən], [ðn]: This part of London is much busier than where I live.
25. that [ðæt] *conj*: I know that you're right.
26. the [ðə] — *перед согласной*, [ði] — *перед гласной*: Have you seen the front door keys?
Give me the apple, please.
27. them [ðəm]: We dropped them off at the airport.
28. to [tu], [tə]: He showed this book to the students.
29. was [wəz]: It was a beautiful day.
30. we [wi]: I wonder when we should leave.
31. you [ju] — *перед гласной*, [jə] — *перед согласной*: If you are late, you can give me a call.

- 17** Прочитайте следующий текст и подчеркните служебные слова, которые не являются ударными в предложении и, следовательно, используются в своей слабой форме. Прослушайте аудиозапись и проверьте себя. Повторите предложения за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

That March was wetter than ever and windy too. I went out three times a week to get food from the shops, but the rest of the time I sat at home. I felt sorry for those who had to get up at five in the morning to catch a bus to the port.

- 18** Прочитайте следующие предложения и подчеркните служебные слова, которые используются в своей слабой форме. Прослушайте аудиозапись и проверьте себя. Повторите предложения за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

1. As groups of people moved from one part of the world to another, they took their language with them.
2. They made up new words for foreign things that they had never seen before.
3. Land near the sea has cooler summers and warmer winters than inland.
4. There is frozen land at the South Pole, but at the North Pole there is just a slab of thick ice, called the icecap, floating on the ocean.
5. When flying west, you put your watch back an hour for each time zone that you cross.
6. This way more homes can be built on one piece of land.
7. The water that falls as rain was once water in the sea, rivers and lakes.
8. Fog and mist are clouds close to the ground.
9. Birds return from the warmer countries where they have spent the winter.
10. The tiny drops of moisture turn into millions of larger drops of water that we see as clouds.

T07

Согласные [p], [t], [k]: аспирация

Произношение согласных [p], [t], [k] сопровождается придыханием (аспирацией), наиболее проявляющейся в позиции перед ударной гласной. Исключением являются сочетания [sp], [st], [sk], так как в них

аспирация не наблюдается. Звуки [p], [t], [k] в конечной позиции в слове произносятся с меньшей степенью аспирации.

- 19** Прослушайте аудиозапись следующих пар слов, обращая внимание на особенности произнесения согласных [p], [t], [k]. Повторите эти пары слов за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

Park — bark; till — dill; cast — gust; came — game; tore — door; pit — bit.
Kate — skate; port — sport; tart — start; peak — speak; kip — skip, team — steam.

- 20** Прослушайте аудиозапись следующих предложений, обращая внимание на особенности произнесения согласных [p], [t], [k]. Повторите предложения за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

1. Kitty caught the kitten in the kitchen.
2. The train turned into a tunnel.
3. Put the paper, pencils and pen into the package.

- 21** Прослушайте аудиозапись следующих скороговорок, обращая внимание на особенности произнесения согласных [p], [t], [k]. Повторите скороговорки за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

1. If coloured caterpillars could change their colours constantly, could they keep their coloured coat coloured properly?
2. How many cookies could a good cook cook, if a good cook could cook cookies?
3. If Pickford's packers packed a packet of crisps would the packet of crisps that Pickford's packers packed survive for two and a half years?
4. A proper cup of coffee from a proper copper coffee pot.

T08

Согласные [b], [d], [g] в конце слова

Согласные [b], [d], [g] в конце слова не должны сопровождаться полным взрывом. При такой ошибке неизбежно появляется призвук [ə].

- 22** Прослушайте аудиозапись, обращая внимание на особенности произнесения согласных [b], [d], [g] в конце слова. Повторите слова за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

Bid, bag, rib, broad, lag, pad, feed, said, big, bed, set, lead, leap, ford, port, pat.

T09

Позиционная долгота гласных

В английском языке, как известно, есть долгие и краткие гласные, для которых долгота/краткость является их постоянным отличительным признаком. Но кроме этого, долгота гласной зависит от того, следует ли за ней «звонкий» ([b], [d], [g]) или «глухой» ([p], [t], [k]) согласный. Перед «звонким» согласным относительная долгота гласного увеличивается, но при этом краткие гласные не становятся долгими. Данное явление называется «позиционная долгота гласных».

- 23** Прослушайте аудиозапись, обращая внимание на изменение долготы гласной. Повторите пары слов за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

Bit — bid, back — bag, rip — rib, brought — broad, lack — lag, feet — feed, mate — made, rope — robe, leak — league, cart — card, code — coat, lobe — lope, heard — hurt, brogue — broke.

- 24** Прослушайте аудиозапись следующих сочетаний слов, обращая внимание на позиционную долготу гласных в словах, выделенных жирным шрифтом. Повторите словосочетания за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

A **bad bat**, a **thick fig tree**, a lot of **hot dogs**, put a **letter** on a **bed**, a **card** on a **cart**, the **police** freed the **criminal**.

T10

Отсутствие палатализации (смягчения согласных)

Согласные перед гласными [i], [i:], [e], [z:] и дифтонгами [eɪ], [ɪə] не смягчаются, как это происходит в русском языке: пить, бить, кит, петь.

- 25** Прослушайте аудиозапись, обращая внимание на произношение начальных согласных в словах, выделенных жирным шрифтом. Повторите предложения за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

1. There are many **different** races of **people** all over the world.
2. Fast modern travel has **made it easy** for **people** from **different** countries to **meet** and learn about **each** other.
3. **People living** in cloudy climates **may originally** have had pale **skins**.
4. Usually the first language a person learns to **speak** is called their “mother tongue” or native language.
5. In hot, wet **places**, houses are **built** on **stilts** to **keep** them cool and dry.

- 26** Прослушайте аудиозапись. Повторите слова за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

Cold, coat, flower, field, people, nowadays, vitamin, condition, tongue, language, completely, world, material, grass, branch, piece, vegetable, affect, effect, cereal, overweight, muscle, towards, wrestling, forward, quarter, equator, close (adjective), close (verb).

T11

Интонация

- При чтении текста необходимо правильно разделить текст на смысловые группы с помощью пауз. Пунктуация может служить подсказкой. Как правило, точка требует длинной паузы, точка с запятой — более короткой, запятая — короткой.
- В некоторых случаях знак препинания потребует не паузы, а изменения интонационного контура.
- Паузы внутри предложения могут возникать и без пунктуационной поддержки: между группой подлежащего и сказуемым, если группа подле-

жащего длинная; между главным и придаточным предложениями; между простыми предложениями в рамках сложносочинённого предложения; между распространёнными однородными членами предложения.

- Служебные слова не несут на себе фразового ударения. Знаменательные слова требуют фразового ударения.
- Ударные слоги образуют нисходящую шкалу и, чередуясь с безударными, произносятся через равные промежутки времени.
- Законченные смысловые группы завершаются нисходящим тоном, незаконченные — восходящим.
- Особый нисходящий тон является средством логической эмфазы и используется для выделения важных слов, на которых лежит особая смысловая нагрузка в предложении.

Подробные объяснения смотрите в Справочнике по фонетике в конце пособия (с. 93).

- 27** Прослушайте аудиозапись, обращая особое внимание на интонацию. Повторите за диктором эти предложения с нисходящей шкалой, завершающейся нисходящим тоном. Затем повторите их вместе с диктором.

1. Winter is the coldest season.
2. Everything grows well.
3. Each race has its own culture.
4. People of all ages enjoy sport.
5. Summer is the warmest time of year.

- 28** Подчеркните ударные слова в следующих предложениях. Произнесите их с нисходящей шкалой и нисходящим тоном на последнем ударном слоге. Прослушайте запись и проверьте себя. Повторите предложения за диктором, затем повторите их вместе с диктором.

1. Football is the most popular sport in the world.
2. The seas cover three-quarters of the Earth's surface.
3. Currents are rivers that flow in the sea.
4. There is snow and frost in many countries.
5. Some birds fly away to warmer countries.
6. There are many different races of people all over the world.
7. Different races of people have different looks and builds.

- 29** Прослушайте запись. Повторите предложения за диктором, обращая особое внимание на восходящий тон и паузу, обозначенную на письме запятой. Прочитайте предложения ещё раз вместе с диктором.

1. In countries where many languages are spoken, there is usually one official language.
2. As groups of people moved around the world, they took their language with them.
3. If a language is related to another, it belongs to the same "language" family.
4. When people talk about climate, they mean the type of weather typical of each season.
5. As the air becomes colder, more drops of water form.

30 Прочитайте предложения про себя. Расставьте в них паузы, подчеркните ударные слоги и определите, с каким тоном завершаются части предложений. Прослушайте аудиозапись и проверьте себя. Затем повторите предложения за диктором.

1. Предикативная пауза.

People living in cloudy climates may originally have had pale skins.

Everything you eat and drink affects your body in some way.

Black skin and thick curly hair helped protect people from the Sun.

Usually the first language a person learns to speak is called their "mother tongue".

2. Пауза между распространёнными однородными членами предложения.

The thick walls block out the Sun and keep the inside cool.

Snow settles on the sloping roof and helps to keep the heat in.

Your body can store fats from butters and oils and use them later for energy.

Drops of water become too heavy for the cloud and fall to the ground as rain.

There are warm seas near the equator and frozen seas in the Arctic.

Currents are also caused by the winds and by the way the Earth spins.

3. Пауза внутри сложносочинённого предложения.

Every day the Sun heats up the water and some of it becomes tiny drops of moisture in the air.

The ground floor is made of stone and the windows have double layers of glass.

Some people like restful sports and others prefer to be competitive.

The Earth turns on its axis and it takes 24 hours to turn around once.

4. Пауза между главным и придаточным предложениями.

People are different from animals because they are able to speak to each other.

They made up new words for foreign things that they had never seen before.

Gradually a language may change so much that it becomes a new one.

The ground floor is made of stone which does not rot in the damp.

Food is vital, as it gives you energy to keep going.

31 Прослушайте аудиозапись. Проанализируйте соотношение пунктуации, пауз и тонов. Расставьте паузы. Затем повторите предложения за диктором.

1. In the autumn the days begin to get shorter and colder.

2. Nowadays fast modern travel has made it easy for people from different countries to meet and learn about each other.

3. In countries where many languages are spoken, there is usually one official language which is used in schools.

4. In time they began to say words in a slightly different way.

5. Some Eastern languages, such as Japanese, are completely different from any other.

6. All over the world people build houses for shelter and protection.

7. In Africa some San people still build huts with grasses and branches.

8. In cities many people live in high rise flats.

9. This way more homes can be built on one piece of land.

10. In hot, wet places, houses are built on stilts to keep them cool and dry.

11. The ground floor is made of stone which does not rot in the damp, and the windows have double layers of glass.
12. In Africa many villages are built of mud baked hard by the Sun.
13. Without food you would not be able to grow, move about, keep warm or get better when you are ill.
14. Protein foods, such as meat, fish and milk build your body.
15. Vegetables, fruit and milk provide the important vitamins and minerals your body needs.
16. Eating too much and eating too many fatty and sugary foods can make people overweight, unhealthy and even ill.
17. Other sports, such as tennis, are played in pairs or foursomes.
18. Team sports, such as football, teach people to work together towards winning a goal.
19. There is frozen land at the South Pole, but at the North Pole there is just a slab of thick ice, called the icecap, floating on the ocean.
20. If the ice at the Poles melted, the level of the sea would rise by over 70 metres.
21. As it turns, it is night on one side of the Earth and it is day on the other side.
22. The Sun does not move at all, but it looks as if the Sun rises in the east and sets in the west.
23. As the Earth spins around each day, the seas on the side nearest to the Moon rise higher, making a high tide.
24. Our daily weather is caused by a mixture of three things: sun, air and water.
25. Every day the Sun heats up the water and some of it becomes tiny drops of moisture in the air. As the warm air rises, it cools down.

Задание 2 Диалог-расспрос

Знакомимся с заданием

Задание 2 устной части ЕГЭ по английскому языку является заданием базового уровня сложности. В соответствии с коммуникативной ситуацией экзаменуемому предлагается некая реклама. Для того чтобы принять решение, воспользоваться данным рекламным предложением или нет, надо задать несколько уточняющих вопросов по предложенным пунктам. На подготовку даётся 1,5 минуты и затем на каждый задаваемый вопрос — 20 секунд. Каждый правильно заданный вопрос оценивается в 1 балл, то есть за успешное выполнение этого задания можно получить максимум 5 баллов.

Приведём пример задания 2.

Task 2. Study the advertisement.



You are considering seeing the exhibition and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) museum location
- 2) underground stations nearby
- 3) ticket price
- 4) audio tours
- 5) guided tours

You have 20 seconds to ask each question.

В этом задании могут использоваться различные изображения (города, музеи, туристические достопримечательности, учебные заведения, места проведения досуга, спортивные центры и т. д.) в рамках тематики общения, указанной в кодификаторе (см. на сайте ФИПИ www.fipi.ru), могут даваться разные темы для вопросов, но задание всегда будет имитировать диалог-расспрос, в котором экзаменуемый задаёт вопросы. В обобщённом виде это задание всегда будет выглядеть так:

Study the advertisement.

Рекламное изображение

You are considering _____ (зависит от содержания рекламного объявления, но суть сводится к тому, что учащийся якобы раздумывает, не воспользоваться ли ему данным рекламным предложением) **and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out the following:**

- 1) первая тема вопроса
- 2) вторая тема вопроса
- 3) третья тема вопроса
- 4) четвёртая тема вопроса
- 5) пятая тема вопроса

You have 20 seconds to ask each question.

Учимся выполнять задание

Что требуется от экзаменуемого в этом задании? Экзаменуемому предлагается ознакомиться с рекламным предложением и уточнить связанную с ним информацию по определённым пунктам (темам), задав 5 вопросов. При этом оговаривается, что от экзаменуемого ожидаются прямые вопросы.

Что такое прямой вопрос? В прямом вопросе меняется порядок слов (вспомогательный или модальный глагол ставится перед подлежащим) и в письменной речи ставится знак вопроса в конце. Сравните: в косвенных вопросах порядок слов такой же, как в повествовательных предложениях (подлежащее идёт перед глаголом), в письменной речи знак вопроса в конце не ставится. Например:

Прямой вопрос:

Do you work on Sundays? When do you open?

Косвенный вопрос:

I wonder if you work on Sundays. I'd like to know when you open.

Какие вопросы будут использоваться в этом задании? Это могут быть общие, специальные, разделительные и альтернативные вопросы. В данной ситуации общения на основе предложенных пунктов наименее вероятны альтернативные вопросы, естественнее всего будут выглядеть общие и специальные вопросы. Подсказкой для формулирования общего вопроса являются слова *if* или *whether* перед темой вопроса. Но общий вопрос может появиться и там, где в теме вопроса этих слов нет, например в вопросах 2, 4 и 5 приведённого выше задания 2:

Mind the trap!

Фразы типа *What about ... ?* или *I'd like to know ...* недопустимы — они не являются прямыми вопросами.

- 2) underground stations nearby — Are there any underground stations nearby?
- 4) audio tours — Are audio tours available?/Can I get an audio tour?
- 5) guided tours — Are there guided tours in the museum?/Are there any guided tours in the museum?

Для успешного выполнения этого задания необходимо отработать правила построения вопросительного предложения в английском языке. Приведём схемы общего и специального вопросов.

Общий вопрос



- Do you offer discounts for students?
- Do you give a certificate at the end of the programme?
- Do you accept credit cards?
- Are any excursions included?
- Has the flat been renovated recently?
- Will the students take a final test?



- Can I get an audio tour?
- Should I telephone?
- Must I bring my passport?
- Need I have any special equipment?
- May I come later?
- Shouldn't you provide a guarantee?

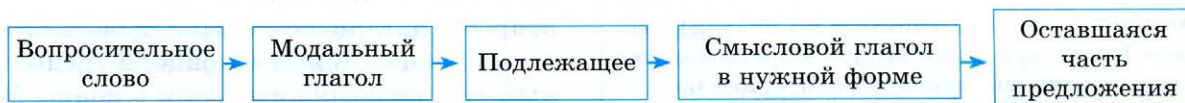


- Are the instructors experienced enough?
- Is Wi-Fi available?
- Is it near the railway station?
- Are discounts possible?
- Is there an English-speaking guide on the boat?
- Are there any shopping centres nearby?

Специальный вопрос



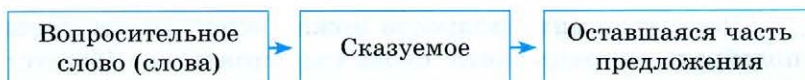
Where is the museum situated?
 What underground stations are close to the museum?
 How much does the ticket cost?
 How much did the ticket cost last year?
 How long is the course for beginners?



Where can I get an audio tour?
 Who should I telephone?
 Why must I bring my passport?

При этом необходимо помнить, что свою специфику имеет составление вопроса к подлежащему. Вопрос к подлежащему вводится с помощью вопросительных слов who (кто) и what (что). В вопросах к подлежащему сохраняется прямой порядок слов (подлежащее заменяется на вопросительное слово).

Вопрос к подлежащему



What teams are playing today?
 Who provides the guarantee?
 What's on display?

Разделительный вопрос может использоваться в тех же случаях, что и общий вопрос, например: There are sports facilities at the school, aren't there?/Are there sports facilities at the school? Повторим, что альтернативные вопросы вряд ли будут звучать естественно в предлагаемой ситуации общения, и напомним, что в задании и в критериях оценивания не содержится требование задавать вопросы разного типа.

Выполняя это задание, надо задавать прямые вопросы, правильно выстроенные грамматически, именно они однозначно принесут вам желанные баллы. Приведём возможные правильные ответы на представленное выше задание 2.

- 1) Where is the museum located?/Where is the museum situated?
- 2) Are there any underground stations nearby?/What underground stations are close to the museum?
- 3) How much does the ticket cost?/How much is the ticket?
- 4) Are audio tours available?/Can I get an audio tour?/Audio tours are available, aren't they?

- 5) Are there guided tours in the museum?/Are there any guided tours in the museum?/There are guided tours in the museum, aren't there?

Обратите внимание, что в большинстве случаев существует несколько вариантов правильных вопросов (и они не исчерпываются теми, что мы привели здесь). При выполнении данного задания важно грамматически верно выстроить вопросительное предложение.



FAQ

Получу ли я 1 балл за вопрос, если сформулирую его так: Could you please tell me how much it costs?

Этот вопрос будет засчитан и вы получите за него 1 балл при условии, что в придаточном предложении вы использовали правильный порядок слов. Вопрос *Could you please tell me how much does it cost?* не будет засчитан, потому что в придаточном предложении неправильный порядок слов. Чтобы избежать возможных ошибок, рекомендуется задавать прямые вопросы.

Следует помнить также о необходимости соблюдать правильную интонацию, характерную для вопросительного предложения на английском языке. Так, общий вопрос в английском языке произносится с восходящим тоном в конце, а специальный — с нисходящим тоном в конце. Что касается разделительного вопроса, он включает две части: первая из них представляет собой утверждение и произносится с нисходящей шкалой и нисходящим финальным тоном. Вторая часть — собственно вопрос — может произноситься

как с восходящим, так и с нисходящим тоном в конце. Если говорящий уверен в положительном ответе, ожидает лишь подтверждения известной ему информации, вторая часть разделительного вопроса произносится с нисходящим тоном. Если говорящий действительно запрашивает информацию, то вторая часть произносится с восходящей интонацией. В нашем случае коммуникативная ситуация запроса информации диктует необходимость использования восходящего тона.

При составлении вопросов можно использовать лексику задания или подобрать синонимичные слова самостоятельно (богатство лексического «репертуара» не оценивается в данном задании).

Можно предложить некоторые возможные варианты вопросов для стандартных экзаменационных ситуаций. Отметим, что это ни в коем случае не исчерпывающий список вопросов, которые потребуются задать на экзамене, и не перечень для обязательного заучивания.

Accommodation

- What's the type of accommodation offered?
- Will I be sharing the flat with another person, or will I be living alone?
- How many bedrooms does the flat have?
- Has the flat been renovated recently?
- When's the earliest I could move in?

Activities

- What events/activities do you offer?
- Do you give a certificate at the end of the programme/... ?
- Is there an opportunity to go in for sports?
- Are there any city activities that you organise for students?

Education

- What's the size of the group?
- What's the curriculum?
- What're the subjects taught?
- Are individual classes/sessions possible?
- What're the teaching methods?
- How many classes a day do you offer?
- Will students have a final test?
- Are there both afternoon and evening courses to choose from?

Facilities

- What facilities do you have on offer?
- What sport facilities and equipment do you have?

- Are there any sports facilities?
- Is there a sauna/swimming pool/... ?

Job

- Do you have a vacancy of ... ?
- Are any special skills necessary?
- Do you prolong the contract?
- What perks are available?
- What salary do you offer?
- How much do you pay?/How much are you going to pay?
- Is knowledge of English necessary?
- What are the working conditions?

Location

- Where is it situated?
- Where is it located?
- Where will the event take place?
- Where is it going to take place?
- What's the address of the place?
- How far is it from ... ?
- Is it far from the city centre/railway station/... ?

Meals

- What sort of meals will you be providing?
- What desserts/drinks/... do you offer?
- What type of food will be on offer?

Money

- How much does it cost?
- What's the cost of ... ?
- Do you have any discount policy?
- What's your discount policy?
- Do you have any discounts for students?
- Are discounts possible?
- What is the monthly rent/payment?
- What's the price per month for ... ?
- How much should I pay for ... ?
- Is a deposit necessary?
- Is there an admission fee?

Numbers

- How many ... will be/are there ... ?
- What's the minimum age for riders?
- How many pages are there in each issue?

Purchases/buying and selling

- Do you provide a guarantee for ... ?
- Will you be able to deliver it?
- Do you provide a delivery service?
- Is the cost of delivery included in the price?
- Do you sell ... ?
- Do you accept credit cards?
- How much are/is ... ?
- Can I pay cash?
- Can I pay with/by a credit card?

Time

- What are the opening hours?
- When does it open and close?
- What's the time of arrival/departure?
- How long does it (trip, programme, performance) last?
- How long is the programme/course/class?
- When does it (performance/class/event) begin/end?
- What time does/will it begin and end?
- During what hours will you be offering (rides)?
- How often do you (publish it)?

Transportation

- What means of transport can I use?
- What are the ways of getting there?
- How can I get there?
- How long does it take to get there?
- What's the cheapest/fastest/the most convenient way to get there?
- When does the train/plane leave/arrive?

Travelling and sightseeing

- What are the places/the sights/tourist attractions to see there?
- Are there any attractions in the neighbourhood?
- Are any excursions included?
- Are guided tours available?/Are there guided tours?
- Is there an English-speaking guide?
- Can I take photos in the museum?

Разбираем критерии оценивания задания

Приведём критерии оценивания данного задания.

Задание 2. Диалог-расспрос (максимум 5 баллов, каждый из пяти задаваемых вопросов оценивается отдельно)

	1 балл	0 баллов
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан; ИЛИ заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче; И/ИЛИ вопрос не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса; И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Таким образом, чтобы получить максимум баллов за задание 2, надо задавать вопросы строго по указанной теме, соблюдать правильную грамматическую форму прямого вопроса и не делать грубых фонетических и лексических ошибок, которые бы привели к сбою коммуникации в реальной ситуации общения.

Для формирования умений, необходимых для успешного выполнения данного задания, ниже представлена система упражнений (от простых до более сложных). Отметим, что выбор упражнений для подготовки к заданию 2 устной части ЕГЭ по английскому языку зависит от уровня подготовки учащегося. Нет необходимости проделывать все упражнения именно в данной последовательности — они лишь призваны систематизировать материал по теме «Вопросительные предложения» для успешного преодоления возможных трудностей на экзамене.

Выполняем подготовительные упражнения

1 Вставьте вспомогательные глаголы do/does/did/will.

1. What second foreign language _____ you choose to learn when you enter the university?

! Remember!

В экзаменационном задании, скорее, придётся образовывать вопросы в формах простого настоящего и простого будущего времени (изредка может возникнуть необходимость использовать формы простого прошедшего времени), поэтому важно отработать правильное построение вопросительных предложений в этих формах.

- _____ you choose French next year?
- _____ any country have only one official language nowadays?
- Why _____ so many people nowadays want to learn English?
- What language _____ you speak when you travelled to Greece?
- What _____ you do at your first English lesson at school?

2 Задайте общий вопрос к следующим предложениям.

Remember!

Обратите внимание на то, что в общих вопросах *some* необходимо заменить на *any*, *somebody* — на *anybody*, *something* — на *anything*.

1. I got up early in the morning.
2. Somebody was humming a tune nearby.
3. I looked out of the window.
4. There were some beautiful birds in the trees.
5. They were singing.
6. I did my morning exercises as usual.
7. I was very happy that morning.

3 Задайте специальные вопросы к подчёркнутым словам и выражениям.

1. I really want to congratulate my friend on her birthday.
2. I really want to congratulate my friend on her birthday.
3. I bought some red roses for my friend in the morning.
4. I bought some red roses for my friend in the morning.

Mind the trap!

Задавая специальный вопрос, учащиеся иногда делают случайные оговорки, включая в вопрос ту информацию, которую они запрашивают, например:

When did you go to the park in the evening?

Не включайте в вопрос ту информацию, о которой вы собственно спрашиваете.

5. I bought some red roses for my friend in the morning.
6. The flowers have a delightful smell.
7. I will visit my friend in the evening after school.
8. I will visit my friend in the evening after school.
9. I hope she will like my present.
10. I hope she will like my present.
11. Everybody loves flowers!
12. Everybody loves flowers!

4 Сначала запишите общий вопрос в первой строке таблицы, затем заполните таблицу до конца, вписав специальные вопросы ко всем членам предложения, кроме подлежащего.

The children want to spend their time with friends in the summer camp in July.

Вопросительное слово	Вспомогательный глагол	Подлежащее	Сказуемое	Оставшаяся часть предложения

What				
With who				
Where				
What kind of camp				
When				

5 Сначала запишите общий вопрос в первой строке таблицы, затем заполните таблицу до конца, вписав специальные вопросы ко всем членам предложения, кроме подлежащего.

Students begin to study English in the 2nd grade nowadays.

Вопросительное слово	Вспомогательный глагол	Подлежащее	Сказуемое	Оставшаяся часть предложения

6 Задайте вопросы к подлежащему.

- The children want to spend their time with friends in the summer camp in July.
- Students begin to study English in the 2nd grade nowadays.
- A laptop is the best present for a teenager.
- The New Year is a major holiday in Russia.
- Russians celebrate the so-called "Old New Year".
- A New Year tree can be found in every house in Russia on December 31st.
- My sister has got a lot of ideas for Christmas.
- Roast turkey is a traditional Thanksgiving dish in the USA.
- Kevin used to write letters to Santa Claus when he was a kid.
- Decorating a New Year tree together is one of our family traditions.
- Independence Day is a federal holiday in America.

7 Определите, являются ли следующие вопросительные предложения правильными. Исправьте грамматические ошибки в неправильных предложениях.

- Who in Jane's family cooks Christmas dinner?
- How is they going to celebrate Christmas this year?
- Why do little children sometimes write letters to Santa Claus?
- What traditional Christmas colours are?
- Has he got any plans for the end of December?
- Where do the most famous Christmas tree stand in London?
- Do you meet Bill at the Christmas sale yesterday?
- Were there fireworks at Christmas last year?

8 Два подростка из разных стран встретились в молодёжном летнем лагере на курсах английского языка. Какие вопросы задал Антон своему соседу по парте, если тот дал следующие ответы?

- Yes, I speak English.
- I'm from France.
- I studied English in the USA.
- I lived there for two years.
- No, I have never been to Russia.
- Yes, I'm enjoying our classes very much.

Задание 3 Описание фотографии

Знакомимся с заданием

Задание 3 устной части ЕГЭ по английскому языку является заданием базового уровня сложности. В нём экзаменуемый должен выбрать одну из трёх предложенных фотографий и описать её по определённому плану. Предлагаемая ситуация общения: вы показываете другу фотографии из своего фотоальбома и рассказываете об одной из них: когда и где было сделано фото, кто и что на нём изображено, что происходит, почему вы сделали этот снимок и почему решили показать его товарищу. На подготовку даётся 1,5 минуты, на ответ — 2 минуты. При этом объём ответа должен составлять 12–15 фраз. За успешное выполнение этого задания можно получить максимум 7 баллов.

Приведём пример задания 3.

Task 3. Imagine that these are photos from your album. Choose one photo to present to your friend.

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when and where the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously starting with “I’ve chosen photo number ...”.



Учимся выполнять задание

Что требуется от экзаменуемого в этом задании? Экзаменуемому предлагается ознакомиться с тремя фотографиями и, выбрав одну, описать её в соответствии с предложенным планом. Ясно обозначена коммуникативная ситуация: вы показываете другу свой фотоальбом и рассказываете об одной из фотографий, поясняя, где и когда она была сделана, что на ней изображено и почему вы решили показать её другу.

Внимательно рассмотрите фотографии, обращая внимание на детали. Выберите ту, которая позволит вам максимально выигрышно продемонстрировать своё владение языком. Не останавливайте свой выбор на фотографии, которая потребует знаний за пределами вашего словаря. Выбрав фотографию, сосредоточьтесь на ней, не возвращайтесь мысленно к другим и не меняйте свой выбор. 1,5 минуты, отпущенные на подготовку, по-

? FAQ

Можно ли строить свой рассказ не по плану, переставлять части рассказа?

Этого делать не рекомендуется. Следование плану обеспечит логичность вашего рассказа. Если вы пропустите какой-то пункт, чтобы вернуться к нему потом, то можете забыть об этом. Вы упустите какой-то аспект содержания, ваш рассказ будет неполным, и вы потеряете баллы.

! Mind the trap!

Описывая фотографию, не стоит давать полную волю фантазии и заявлять, что это ваша свадьба, ваши дети или ваше выступление на сцене Большого театра. Оставайтесь в рамках реальности!

святите продумыванию своего ответа. Отвечая, строго следуйте плану — это поможет не сбиться с мысли и логично выстроить свой рассказ.

Ответ следует начинать с обозначения номера выбранной фотографии, на что в инструкции прямо указывается: *I've chosen photo number ...*. Всякое монологическое высказывание требует вступления или хотя бы вступительной фразы. Предложенная ситуация общения — показ своих фотографий другу — подсказывает обращение к другу: *Would you like to see my photo album?/Will you please have a look at one of my holiday pictures?/Please, have a look at my holiday photo.*

По первому пункту плана (when and where the photo was taken) можно использовать несколько заранее заготовленных

фраз: *Well, I took this picture a year ago/two years ago. I think it was on holiday. Каникулы у нас четыре раза в год, и практически любая фотография может быть сделана в каникулы. Но к этим стандартным фразам надо добавить конкретику, связанную с выбранным фото, уточнить время года, месяц и расширить высказывание, указав место действия. Например, по фотографии 1 можно было бы сказать следующее: Well, it was taken last summer. As you remember, I was travelling in Europe. You can see it's a Romanian border crossing point. To be exact, I was there in August. Можно*

также рассказать о вашем эмоциональном состоянии в описываемый отрезок времени: *I was happy to spend a whole month travelling./I enjoyed my stay there very much.*

Для того чтобы раскрыть второй пункт плана, необходимо описать, что (или кто) запечатлено на фото. Удобнее всего для второго пункта использовать конструкции типа *You can see ...* и *There is .../There are ...*.

! Remember!

Описывая фотографию, используйте предлог *in*, например: *In the photograph you can see my sister.* Предлог *on* со словом *photograph* используется в другом смысле, когда имеется в виду фотография как некоторая поверхность (а не как изображение): *Don't put the cup on the photograph.*

Можно сказать о том, как одеты люди на снимке, кто они такие. Можно добавить описание погоды. Например, фото 1: In the foreground you can see my sister by the road sign. She is dressed casually. You can also see a road on the left. In the background there is also something which looks like a bridge.

Бывает ситуация, когда вы хотите упомянуть какой-либо предмет на снимке, но не знаете, как он называется. В этом случае надо описать этот предмет или его функцию. Можно даже начать с фразы: I'm afraid I don't know the English word for it и продолжить: but it's something you fry food in./ it's where you keep your clothes/etc. Это высказывание ничуть не снижает качество вашего ответа, наоборот, оно показывает, что вы умеете выходить из положения при недостатке языковых средств. Другими словами, вы владеете компенсаторными умениями.

Второй пункт плана логично перетекает в третий — what is happening: My sister is smiling and pointing to the road sign. You can tell she is definitely enjoying the moment. She is posing for the camera.

Mind the trap!

Не используйте глаголы в форме Present Simple/Past Simple при раскрытии третьего пункта плана, описывая происходящее на фото. Используйте форму Present Continuous (Present Progressive).

Здесь тоже могут иметь место некоторые «домашние заготовки», например, ко многим фотографиям могут подойти фразы типа: She is smiling at the camera./She is posing for the camera.

В четвёртом пункте экзаменуемый должен объяснить, почему он хранит эту фото-

графию в альбоме. Можно предложить учащимся несколько идей для подобного рода объяснений, например:

I keep this picture in my album because I wanted to remember this wonderful moment forever.

This shot makes me feel the atmosphere of my holiday/the celebration every time I look at it.

I must say, this was a very special day of my life.

Mind the trap!

Однако неверно думать, что можно ограничиться набором предложений «на все случаи жизни» и успешно выполнить задание. Приведённые здесь универсальные фразы помогут вам избежать лишних пауз и правильно выстроить свой рассказ, но без конкретного, достаточно подробного описания фотографии задание не может считаться выполненным.

Согласно пятому пункту, надо объяснить причины, по которым вы решили показать фотографию своему другу (напоминаем, что весь монолог обращён именно к воображаемому другу). Можно предложить некоторые идеи, например:

I decided to show this photo to you as I know you always like to look through my holiday pictures.

Maybe one day you will want to experience it yourself.

I know you have read a book about this place.

I know you've been there yourself, so we can compare our impressions.

Заключительными фразами монолога может стать нечто вроде: That's all I wanted to tell you. I hope you like this photo.

Для успешного выполнения этого задания необходимо овладеть речевыми клише, которые помогут сделать речь связной и логичной. Кроме того, владение этими выражениями позволяет не тратить дополнительные силы на экзамене в условиях ограниченного времени.

Useful words and phrases

When and where the photo was taken

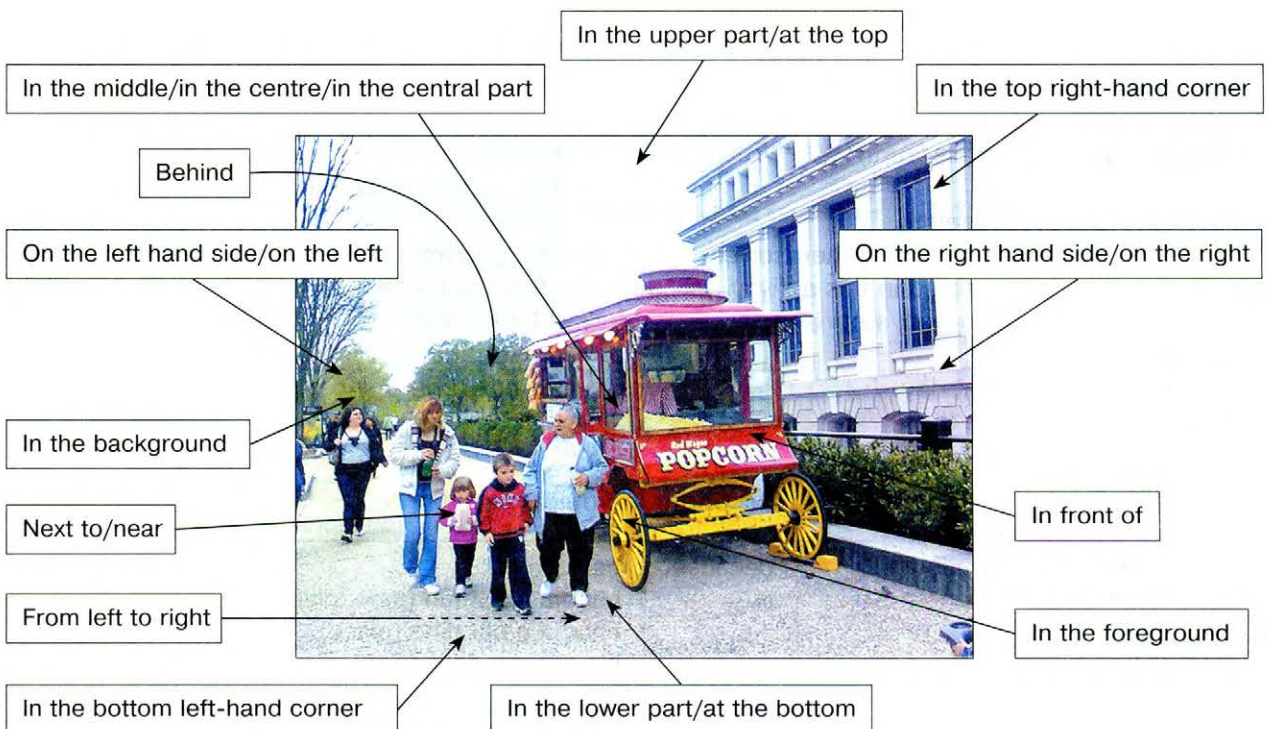
- The picture was taken in/at/near ... (place).
- The photo was taken in/at/during ... (time).
- The photo was taken at ... (a party).

What/who is in the picture

- This picture shows
- The photo shows ... (place, person, scene) from a distance.
- ... (place, person, scene) is shown from
- This is a picture of

Talking about position in the picture

- There is a ... in/on
- There are ... in/on
- We can see ... in/on



- In the middle/In the centre/In the central part of the photo we can see an old-fashioned popcorn wagon.
- There are trees behind the wagon/in the background, it's a big park.
- In the foreground we can see a group of people.
- They are (from left to right) my elder sister, her two kids and our grandma.
- On the left and somewhat in the background there's one more woman walking, I don't know her, she's a stranger.
- On the right you can see a building. It's some kind of museum.
- The popcorn wagon is in front of a building. It's some kind of museum.

Describing people's age and appearance

- He's about 50 years old.
- She's a teenager/a young child/a middle-aged woman.
- They're in their twenties.
- He/she is good-looking.
- He/she is quite tall/of medium height.
- He/she is slim/well-built.
- He/she has (got) fair/dark straight/curly/wavy hair.

Describing people's clothes

- She's wearing a pair of shorts and a red T-shirt.
- He's wearing a uniform.
- They're wearing quite casual/smart clothes.

Describing people's roles

- He's probably a shop assistant.
- The man serving the drinks is a waiter.
- This person on the left seems to be a tourist guide — he's pointing to a building.
- This is my cousin/uncle/aunt/... .

Describing people's feelings

- You can tell they are enjoying themselves.
- She looks very interested in this activity.
- He seems a bit frightened/surprised/bored/... .
- We had great fun that day.
- I was delighted to be there.

What is happening. Describing actions

- In this photo, the character is/the characters are *doing sth.*
- X on the left/on the right is standing near/at/next to
- X is moving towards .../in the direction of
- X looks at/up to/down from
- The man is *doing sth.*
- The people are *doing sth.*
- It's raining.
- The sun is shining brightly.
- They're driving in the country/in a city.
- He's sitting at a desk.
- They're having a meal.
- She's standing in a queue.
- Some people are sunbathing and others are swimming in the sea.

Describing your impressions

- The characters look as if
- The photo is vivid/happy/expressive.
- The photo makes (the viewer) feel sad/happy/... .
- The picture inspires (the viewer) to think about
- The general atmosphere is friendly/gloomy.
- I feel happy/sad when I look at this photo.
- It looks like a
- It might be a
- He could be *doing sth.*
- Maybe it's a

Why you keep the photo in your album

<p>I keep the photo in my album The reason I keep the photo</p>	<p>because is</p>	<p>I enjoyed I had a lot of fun (time, place). I had a great time (place). it's a lovely scene. it shows I wanted to remember (event, object). I love taking photos of (event). it was the first time I had seen I thought ... was a great experience.</p>
<p>I keep the photo in my album</p>	<p>to</p>	<p>remind myself (of what we did). remind myself (that <i>sb.</i> did <i>sth.</i>). use it later in my portfolio. show to my friends. prove I've really been there/done that.</p>

Why you decided to show it to your friend

I decided to show this picture to you	because	<p>it shows <i>sth.</i> different from</p> <p>it says <i>sth.</i> about how</p> <p>it shows that</p> <p>I want you to see (what the event was like/where I spent my holidays, etc).</p> <p>I think <i>sth./sb.</i> is (adjective) and you would like to see what he looks like.</p> <p>I wanted to show you what/how/when/... .</p> <p>I know you are keen on ... and you might find it interesting.</p> <p>I wondered whether you've ever .../you have</p> <p>I thought it was quite impressive</p>
	to	give you an idea of

Разбираем критерии оценивания задания

Приведём критерии оценивания данного задания.

Задание 3. Описание фотографии (максимум 7 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании. (12–15 фраз)		
2	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно); ИЛИ один-два аспекта раскрыты неполно. (9–11 фраз)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)

* При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно); ИЛИ все аспекты раскрыты неполно. (6–8 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза; И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50 %: три и более аспектов содержания не раскрыты. (5 и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера; вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

Таким образом, чтобы получить максимум баллов за задание 3, надо в течение двух минут полностью выполнить коммуникативное задание:

? **FAQ**

В каком количестве и сколько средств логической связи должно быть мной использовано в ответе на задание 3?

Дело не в количестве использованных средств связи, а в том, чтобы была обеспечена связность и логичность вашего рассказа и чтобы средства логической связи использовались правильно. Задание 3 — это задание базового уровня, и в ответе естественнее всего будут звучать союзы and, but, or, also, when, where, if; вводные фразы As to me ..., I believe ..., At first, At first sight, In fact. В устном ответе неуместно использование средств связи, характерных для более официального стиля (As far as I'm concerned ..., Furthermore ... и т. п.), уместных в письменном высказывании (например, в ответе на задание 40 письменной части ЕГЭ).

дать полное, точное и развёрнутое описание выбранной фотографии, то есть осветить все пункты плана, указанные в задании (12–15 фраз). Необходимо помнить о логичности построения речи, завершённости высказываний, об использовании вступительной и заключительной фразы. Максимальный балл за языковое оформление высказывания ставится, если допущено не более двух негрубых лексико-грамматических и/или двух негрубых фонетических ошибок.

Для формирования умений, необходимых для успешного выполнения данного задания, ниже представлена система упражнений (от простых до более сложных).

Выполняем подготовительные упражнения

1 Внимательно рассмотрите фотографию и ответьте на вопросы, используя слова и выражения, данные на с. 43–45 (описание местоположения изображённых предметов/объектов/людей).

1. What is in the foreground?
2. What can you see in the background?
3. What is on the right-hand side?
4. What is on the left-hand side?



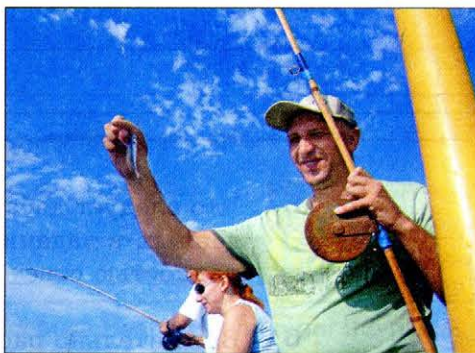
2 Внимательно рассмотрите фотографию и опишите изображённых на ней людей, отвечая на следующие вопросы.

1. How many people are there in the photo?
2. Are they a family? Are they friends? Are they strangers?
3. What time of the year is it? How can you tell? What are they wearing?
4. What is in the middle of the picture?
5. What have the people bought from the popcorn wagon?
6. Who has got a bag of popcorn?
7. Are the people enjoying the moment? Why? Why not?



3 Внимательно рассмотрите фотографию и ответьте на следующие вопросы.

1. What do you see in the foreground?
2. What do you see in the background?
3. What season is it?
4. How many people are there in the photo?
5. What kind of clothing are they wearing?
6. What colour are the man's clothes?
7. Why is the woman in the background wearing sunglasses?
8. What are the people in the photo doing?
9. Where do you think they are doing it?
10. What are they holding in their hands?
11. What is the man holding in his right hand?
12. Do you think the man is happy or upset? Why?



4 Внимательно рассмотрите фотографию из упражнения 3 и прочитайте предложенные далее части ответа на задание. Логично расположите части монологического высказывания согласно плану ответа, проставив номера в скобках. В правой колонке напишите соответствующие пункты плана.

Практическая часть

<p>(____) I keep this photo because it's very funny! The man is so big; the fish is so small and this big man is happy because he has caught a tiny fish! What's more, the photo reminds me of my happy time in summer.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>(____) I took it while travelling during my holidays. It happened in summer. As far as I remember, it was July. We travelled by car, stopped for a few days in nice places and lived in a tent.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>(____) I decided to show this photo to you, because, firstly, you always enjoy looking at my photos. Secondly, now you've got a clearer idea of my adventures during the holidays. Thirdly, I'd like you to try this activity too.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>(____) You can see a man in the photo. This is my uncle. If you look at the photo more carefully, you'll also see a fish there. He has just caught it.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>(____) The man is fishing. I must say it's his hobby. He is enjoying it.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

5 Что следует добавить к выстроенному по плану рассказу из фраз, приведённых в задании 3, чтобы получилось монологическое высказывание, полностью отвечающее всем требованиям?

6 Внимательно рассмотрите фотографию 1 на с. 49 и прочитайте текст ответа на задание 3 экзамена. Какие пункты плана остались неосвещёнными? Дополните ответ.

I've chosen photo 1.

Have a look at it. Isn't it a nice place?

In the photo you can see the embankment. In the background you can see a bridge. There are many people on the bridge and on the embankment. On the right of the photo there are a few boats. Week-end river boat trips are very popular with holidaymakers.

I keep this photo in my album because I like the river and the nearby park very much. It is my favourite place for hanging out with friends. I've decided to show it to you because you wanted to see where I like to spend my free time. That's all I wanted to tell you about this photo.

7 Внимательно рассмотрите фотографию 2 и дополните приведённый ниже излишне краткий ответ, чтобы получилось высказывание требуемого объёма.



<p>Introduction</p>	<p>I've chosen photo 2.</p> <hr/> <hr/>
<p>When and where the photo was taken</p>	<p>I took this photo last summer.</p> <hr/> <hr/>
<p>Who/what is in the photo</p>	<p>This is a photo of a lake and waterfalls.</p> <hr/> <hr/>
<p>What is happening</p>	<p>Some people are swimming in the lake.</p> <hr/> <hr/>
<p>Why you keep the photo in your album</p>	<p>I keep the photo because I want to remember the place.</p> <hr/> <hr/>
<p>Why you decided to show the picture to your friend</p>	<p>I decided to show it to you because this is one of my best photos.</p> <hr/> <hr/>
<p>Concluding phrase(s)</p>	<p>That's all I wanted to tell you.</p> <hr/> <hr/>

Задание 4 Сравнение двух фотографий

Знакомимся с заданием

Задание 4 предполагает монолог — сравнение двух фотографий по предложенному плану. Важно отметить, что данные фотографии демонстрируют два варианта чего-либо (два способа провести свободное время, два способа делать покупки и т. д.). Необходимо выстроить монолог по предложенному плану, используя достаточное количество фраз (12–15). Как и в задании 3 устной части ЕГЭ, на подготовку даётся 1,5 минуты, на ответ 2 минуты.

Задание 4 может показаться похожим на задание 3 (монолог — описание фотографии), но это верно лишь частично. В рамках задания 4 необходимо не описать фотографию (как в задании 3), а сравнить две фотографии, проанализировать содержание, которое они несут, для чего от говорящего требуется качественно иной, более богатый словарный запас, а также способность рассуждать, сравнивать, находить сходство и различия между предложенными изображениями и описывать это на английском языке. Это задание является заданием высокого уровня сложности и рассчитано на тех, кто изучает английский язык на профильном уровне. Оцените свои силы и возможности: сумеете ли вы выполнить это задание. Может быть, стоит потратить своё время на подготовку к другим, более простым заданиям.

Приведём пример задания 4.

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of shopping presented in the pictures you'd prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



Учимся выполнять задание

Что требуется от экзаменуемого в этом задании? Экзаменуемому предлагается ознакомиться с двумя фотографиями, кратко описать их и, главное, выявить в них общее и различное, рассказать о своих предпочтениях и обосновать их.

Remember!

Чётко контролируйте время высказывания, используя специальный таймер на экране компьютера во время экзамена. Учитывайте, что время тратится и на естественные паузы в речи, подбор нужного слова и т. д. Для тренировочной работы дома можно использовать песочные часы на 2 минуты или секундомер.

Mind the trap!

Будьте внимательны при использовании артикля с порядковыми и количественными числительными.

If we look at **picture 1** (количественное числительное, нулевой артикль).

If we look at **the first picture** (порядковое числительное, определённый артикль).

Remember!

Ответ будет выигрышным, если по первому пункту плана вы сможете использовать Participle I или Present Continuous Tense + обстоятельство места:

We can see a girl shopping online at home.

We can see a girl who is doing her shopping online at home.

Mind the trap!

Вы можете сказать: **both, both the, both of the.**

The both сказать нельзя — это языковая ошибка!

Помните, что любое монологическое высказывание предполагает вступление или хотя бы вступительную фразу. Фраза может быть стандартной, например: I'd like to compare and contrast the two pictures. Подчёркнутая фраза или часть фразы являются универсальными и могут использоваться при сравнении почти любых фотографий.

Следуя плану, сначала кратко опишите фотографии. Например: If we look at the first picture, we can see two girls shopping in a supermarket. In the second photo there is a girl shopping online at home.

В соответствии со вторым пунктом плана вы должны найти нечто общее между фотографиями. Это может быть одно сходство и комментарий к нему либо перечисление нескольких общих свойств. Не всегда возможно найти много общего между фотографиями. Используйте клише типа: As for the similarities between these two pictures, (firstly, secondly, thirdly) ...; Both pictures are/have/show ..., например:

As for the similarities between the two pictures, firstly I can say that both photos demonstrate ways of shopping. Both pictures show us people choosing necessary goods, thinking over if they need to buy them or not.

По такому же принципу постройте свою работу с третьим пунктом плана (описание различий между двумя снимками). Примерные клише могут быть: As for the differences, ... (to begin with, moreover, finally). Следует отметить, что работа учащегося с этим пунктом плана в значительной степени зависит от того, уловил ли он принципиальную разницу между двумя снимками. В этом может по-

мочь четвёртый пункт плана, где экзаменуемому предлагается высказать свои предпочтения. На этот пункт плана следует обратить особое внимание, так как именно он укажет, на различиях какого рода надо остановиться в своём ответе. Одна и та же пара фотографий может сравниваться по разным темам, по разным проблемным линиям. Вы можете отметить (перечислить) их все, но важно не потерять то принципиальное различие, которое сформулировано в четвёртом пункте плана (which of the ... you'd prefer).

В анализируемом задании речь идёт о разных способах делать покупки: say which of the ways of shopping you'd prefer. Ответ по третьему пункту

FAQ

Сколько сходств и различий я должен найти между двумя фотографиями?

В формулировке данного задания и в критериях его оценивания не указывается минимальное количество сходств и различий, которые вы должны назвать. Однако обратите внимание, что если вы назовёте только одно сходство или только одно различие и не прокомментируете их, то ваш ответ не будет соответствовать требованиям объёма. Таким образом, вы можете назвать только одно сходство или только одно различие, но ваш ответ должен быть достаточно подробным и развёрнутым, либо вы можете перечислить несколько сходств или несколько различий, не останавливаясь на каждом подробно.

Mind the trap!

Помните: рассуждая о своих предпочтениях, вы выбираете не между двумя фотографиями, а между двумя опциями общего характера, например разными способами делать покупки. Абстрагируйтесь от конкретного содержания фото. Не следует говорить I prefer picture 1. Надо сказать I prefer shopping in a supermarket.

Mind the trap!

Типичные языковые ошибки

1. Использование more + adj + er (more bigger) вместо much + adj + er (much bigger).
2. Использование on the other hand вместо however.
3. Использование on the contrary вместо in contrast.
4. Использование the same вместо similar.
5. Опущение the и/или as в выражении the same as.
6. Чрезмерно частое употребление союза but.
7. Использование although и but в одном предложении (Although he is my friend, but ...).

плана мог бы звучать следующим образом: As for the differences between these two photos, in the first picture we can see shopping in a supermarket. This is the most typical of everyday shopping for many people. The second picture shows us shopping online, which is getting more and more popular as most people use the Internet every day.

Иногда можно эффективно использовать при работе над третьим пунктом плана степени сравнения, например: Shopping online is not as safe as shopping in a supermarket because you can't see the actual product and make sure it's good quality. At the same time shopping in a supermarket is often more expensive and on the Internet you can compare prices and choose the cheapest offer. Те же конструкции будут уместны в пятом пункте при объяснении ваших предпочтений.

Четвёртый и пятый пункты плана предлагают вам сделать свой выбор (какую из предложенных опций выберете вы сами) и объяснить своё решение. Можно использовать такие фразы, как: In my opinion, I'd personally prefer ... , This event/thing/... really attracts me, I think it must be/is great, I've made this choice because/as ... и т. д.

Закончите свой монолог подходящей завершающей фразой, например: I hope I've managed to compare and contrast these two photographs./That's all I wanted to say.

Следует отметить, что средства логической связи в задании 4 играют большую роль, чем в задании 3. Они должны быть сложнее и разнообразнее, поскольку этого требует сам тип задания — монолог с элементами рассуждения и заявленный высокий уровень его сложности. По сути, почти все представленные выше универсальные фразы либо играют роль средств логической связи, либо включают их.

Для успешного выполнения этого задания необходимо овладеть речевыми клише, которые помогут сделать речь связной и логичной. Кроме того, владение этими выражениями позволяет не тратить дополнительные силы на экзамене в условиях ограниченного времени.

Useful words and phrases

A brief description of the photos

- The first picture/Photo 1/The picture on the left shows
- The second photo/Photo 2/The photo on the right shows

Describing what the pictures have in common

- There are many similarities
- Both pictures depict
- Both pictures are quite similar in that they show
- What the pictures have in common is
- They are virtually identical if we look at
- There is one thing in common.
- The pictures have ... in common.
- They are almost the same in terms of
- There are more similarities than differences.
- As for the similarities,
- One of the few similarities is
- The most striking/most obvious/most important/most apparent/most noticeable/main similarity is
- They are quite/fairly similar —

Linking expressions

Both ... and ... , Likewise, ... , So do/does

Describing in what way the pictures are different

- As for the differences between these two photos,
- The first picture ..., whereas the other picture ...
- Another important difference is
- Picture ... doesn't show ... as clearly as
- Picture ... attempts to ..., but I think picture ... does this more effectively

- Both pictures are interesting, but ... gives a stronger idea of
- As for the differences,
- In the left-hand photo there is ..., whereas in the right-hand one it's
- The first picture shows ..., while the second
- The photos are really quite different (because)
- The photos are very different (because)
- The photos are completely/totally different (because)
- The only difference is
- The main difference is
- One of the few differences is
- The most important/obvious/apparent/striking difference is
- There is a big/great/substantial/huge difference between
- There is a small/slight/tiny difference between
- Another difference is
- An additional difference is
- A more subtle difference is

Linking expressions

But, whereas, although, while, on the one hand, on the other hand, in contrast (to/with), unlike.

Speaking of preferences

- In my opinion,
- I'd personally prefer
- As for me,
- This event/thing/... really attracts me.
- I think it must be/is great.
- I've made such a choice because/as probably

Разбираем критерии оценивания задания

Обращаем ваше внимание, что задание 4 оценивается по тем же критериям, что и задание 3. Однако в силу самого характера задания (монолог с элементами рассуждения) и заявленного уровня его сложности (это задание высокого уровня сложности) для получения максимально-го балла экзаменуемый должен продемонстрировать более высокий уровень владения английским языком (B2 по общеевропейской шкале). Это задание включено в КИМ устной части ЕГЭ для дифференциации тех

учащихся, которые планируют продолжение обучения в гуманитарных (в первую очередь языковых) вузах, где требуется хорошая языковая подготовка.

Задание 4. Сравнение двух фотографий (максимум 7 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании. (В среднем не менее трёх фраз по каждому пункту плана)		
2	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно); ИЛИ один-два аспекта раскрыты неполно. (В среднем не менее двух фраз по каждому пункту плана)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)
1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно); ИЛИ все аспекты раскрыты неполно. (В среднем не менее двух фраз по каждому пункту плана)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер; НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза; И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) И/ИЛИ не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых))

* При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50 %: три и более аспектов содержания не раскрыты	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера; вступление и заключение отсутствуют; средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

Таким образом, чтобы получить максимум баллов за задание 4, надо в течение двух минут полностью выполнить коммуникативное задание: дать полное, точное и развёрнутое сравнение двух фотографий, то есть осветить все пункты плана, указанные в задании (12–15 фраз). Необходимо помнить о логичности построения речи, завершённости высказываний, об использовании вступительной и заключительной фразы. Максимальный балл за языковое оформление высказывания ставится, если допущено не более двух негрубых лексико-грамматических и/или двух негрубых фонетических ошибок.

Для формирования умений, необходимых для успешного выполнения данного задания, ниже представлена система упражнений (от простых до более сложных).

Выполняем подготовительные упражнения



1 Внимательно рассмотрите фотографии и ответьте на следующие вопросы.

1. Who/what can you see?
2. What is this couple doing?/What are these people doing?

3. Where is this couple?/Where are these people?
4. What do the pictures communicate to you?
5. How will you formulate the question about preferences based on comparing these two photos? (There can be several options.)

2 Выскажите свою точку зрения на следующие проблемы.

1. Do you think a person can have many close friends?
2. What do you prefer: to have a circle of friends or to have only one true friend?
3. Do you prefer to spend your free time with a close friend or with a larger group of friends?

3 Подготовьте список полезных слов и выражений для описания и сравнения предложенных на с. 55 фотографий.

4 Выберите любой из тренировочных вариантов (с. 62–81) и подготовьте ответ на задание 4, используя предложенные универсальные фразы.

I'd like to compare and contrast these two photos. These photos demonstrate _____ . If you look at the first photo you can see _____ .

In the second photo you can see _____ .

The most obvious similarity between the photos is _____ . Besides, _____ .

Moreover, _____ .

The main difference between the photos is _____ .

First, in photo 1 _____ . As for photo 2, we can see _____ . Second, _____ .

Third, _____ .

I prefer _____ . I think it is _____ great. Moreover, I like _____ because _____ .

I've made such a choice because _____ .

I am sure _____ . Maybe it _____ .

I hope I've managed to compare and contrast these two photographs for you.

- 5** Внимательно рассмотрите фотографии и прочитайте предложенные части ответа на задание 4. Логично расположите части монологического высказывания согласно плану ответа, проставив номера в скобках. В правой колонке напишите соответствующие пункты плана.



<p>(___) I like playing board games because it's always fun, besides it brings members of the family together – there is nothing like having quality time with those whom you love and care about.</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>(___)The photos have a few things in common. First of all, in both photos people are enjoying what they are doing, they are all smiling. Second, in both photos the people are in their home environment.</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>(___) In the first photo there is a man reading a book lying on a sofa at home, while in the second photo we can see a happy family playing a board game.</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>(___) As for me, I'd prefer playing a board game. I have plenty of board games at home and many of them require knowledge and understanding of logic and maths.</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>(___) However, there are some differences. In the left-hand photo there is only one person, whereas in the right-hand one there is a family of four. The man in the left-hand photo is quiet because reading is a quiet activity. The family who are playing a board game are sure to be making a lot of noise. They must be laughing loudly and certainly making comments.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

- 6** Что следует добавить к выстроенному по плану рассказу из фраз, приведённых в задании 3, чтобы получилось монологическое высказывание, полностью отвечающее всем требованиям?

7 Внимательно рассмотрите фотографии и дополните приведённый ниже излишне краткий ответ, чтобы получилось высказывание требуемого объёма.



<p>Introduction</p>	<p>Let me tell you about these two pictures.</p> <p>_____</p>
<p>Give a brief description of the photos (action, location)</p>	<p>In picture 1 we can see a girl in the garden. In picture 2 there is a girl sorting out rubbish.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Say what the pictures have in common</p>	<p>As for the similarities, both pictures show how people can care about the environment.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Say in what way the pictures are different</p>	<p>As for the differences, in the first picture the woman is outdoors and in the second picture the woman is indoors.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Say which of the ways of spending free time presented in the pictures you'd prefer</p>	<p>As for me, I'd prefer to plant trees.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Explain why</p>	<p>I've made such a choice because our planet needs more oxygen.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Concluding phrase</p>	<p>I hope I've managed to compare and contrast these pictures.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

- 8** Внимательно рассмотрите фотографии и прочитайте предложенный вариант ответа, который превышает требуемый объём и потребует более двух минут для проговаривания. Сократите предложенный вариант ответа так, чтобы осветить все пункты плана и уложиться в отпущенные для выполнения задания 2 минуты.



<p>Introduction</p>	<p>I'd like to describe, compare and contrast two photos showing different ways of having a meal. It's common knowledge that some people prefer home-made food while others like to eat out.</p>
<p>Give a brief description of the photos (action, location)</p>	<p>In the left-hand photo there is a woman cooking soup in her kitchen. There are vegetables, salt and pepper and a bottle of oil on the table. In the right-hand photo we can see a young girl ordering a meal in a café. She is reading the menu. The waitress is standing by the table ready to take the order.</p>
<p>Say what the pictures have in common</p>	<p>The photos have one thing in common. They both show women who are looking forward to enjoying dinner.</p>
<p>Say in what way the pictures are different</p>	<p>There are more differences than similarities between the photos. In the left-hand photo we can see different vegetables on the table — the woman must be cooking a vegetarian soup. In the right-hand photo what we see is a young girl with the menu in her hands. Unlike the photo on the right, the one on the left shows not only the girl, but another customer in the background and a waitress who is standing next to the table ready to take the order. The girl is not sure yet what to order — her face shows it. The woman on the left, on the contrary, knows very well what she is going to eat in a little while. She enjoys cooking, no doubt, and is smiling broadly, posing for the photo.</p>
<p>Say which of the ways of having a meal presented in the pictures you'd prefer</p>	<p>As for me, I'd prefer having a meal at home. I must say, my mum is a very good cook and our family always has freshly cooked delicious food.</p>

Практическая часть

Explain why	I like home-made food and eating at home with my family. I think, home-made dishes are much tastier and a lot healthier. When eating out, you never know how the dish was cooked and what ingredients were used. Besides going out is quite expensive and I don't feel at ease in public places.
Concluding phrase	That's all I can say about the photos, their similarities and differences. I like the first photo a lot more.

9 Внимательно рассмотрите фотографии и прочитайте предложенные полезные слова и выражения. Устно выполните задание — сравните две фотографии, используя предложенный план и ключевые слова.



Introduction	to show different ways of travelling
Give a brief description of the photos (action, location)	railway station/airport to travel by train/to be about to board a plane while
Say what the pictures have in common	to have a few things in common to be looking forward to one's trip/to look happy minutes before the start of the trip a particularly exciting moment for any traveller
Say in what way the pictures are different	a family with a kid/a young man carrying a back-pack to hold a book in one's hand unlike to travel
Say which of the types of travelling presented in the pictures you'd prefer	As for me hardly ever to find sth. boring and tiring to be too slow/less convenient
Explain why	to be the quickest/the most comfortable way of travelling
Concluding phrase	That's all similarities and differences

Типовые тренировочные варианты

Инструкция по выполнению заданий

Устная часть КИМ ЕГЭ по английскому языку включает в себя 4 задания.

Задание 1 — чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку — 1,5 минуты.

В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов. Время на подготовку — 1,5 минуты.

В задании 3 предлагается выбрать одну из трёх фотографий и описать её на основе плана. Время на подготовку — 1,5 минуты.

В задании 4 ставится задача сравнить две фотографии на основе предложенного плана. Время на подготовку — 1,5 минуты.

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) — 15 минут.

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. На протяжении всего ответа ведётся аудио- и видеозапись.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 1

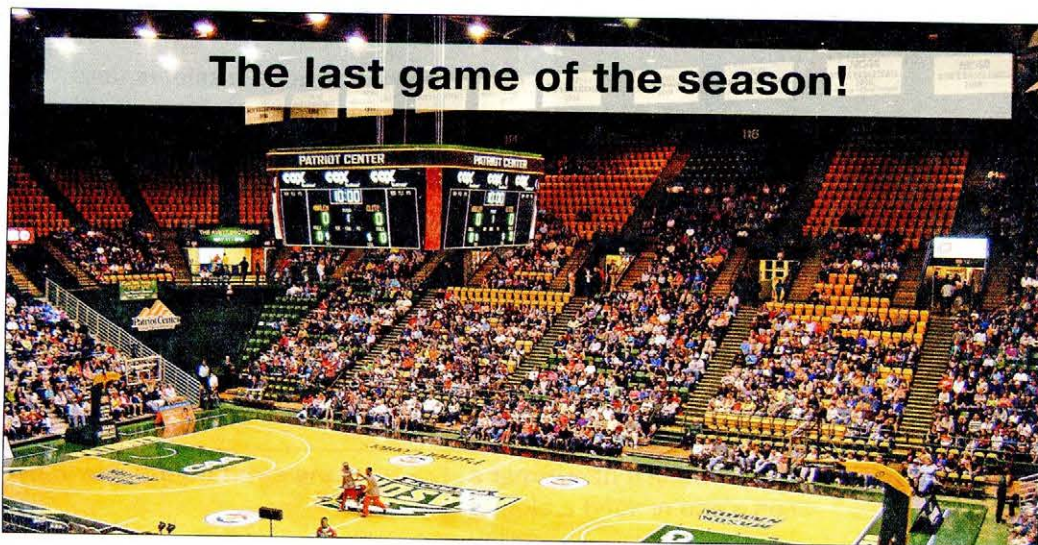
- 1 Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Winter is the coldest season. The days are short and it gets dark very early. There is snow and frost in many countries. Plants stop growing and most trees have no leaves. Some animals grow thick coats to help them to keep warm. Other animals hibernate and sleep all winter. People wear warm clothes and spend most of their time indoors.

In the spring, the days grow longer and warmer. Buds appear on the trees and plants begin to grow again. Birds return from the warmer countries where they have spent the winter. They build their nests and lay their eggs.

Summer is the warmest time of year. Everything grows well. Flowers bloom and fruit ripen in the fields. There is plenty for birds and animals to eat. In the autumn, the days begin to get shorter and colder. Plants stop flowering and leaves fall from the trees. Some birds fly away to warmer countries.

- 2 Task 2. Study the advertisement.



You are considering going to this game and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) teams playing
- 2) transport to get to the stadium
- 3) ticket price
- 4) taking photos during the game
- 5) discounts for students

You have 20 seconds to ask each question.

3 Task 3. Imagine that these are photos from your album. Choose one photo to present to your friend.

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when and where the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously starting with “I’ve chosen photo number ...”.



4 Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of spending free time presented in the pictures you'd prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



Вариант 2

- 1 Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

There are many different races of people all over the world. Each race has its own culture. Nowadays, fast modern travel has made it easy for people from different countries to meet and learn about each other. Different races of people have different looks and builds. They probably developed these to help them survive in the part of the world in which they lived. People living in cloudy climates may originally have had pale skins. This helped them get the vitamins they needed from the Sun.

Black skin and thick curly hair probably helped protect people from the Sun in hot, dry places. People who lived in very cold conditions may have developed narrow eyes and flat noses to protect them from the cold. There are now about 6,000 million people in the world and each year there are 90 million more people.

- 2 Task 2. Study the advertisement.



You are considering trying paragliding and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) equipment
- 2) instructors' experience
- 3) price per flight
- 4) safety rules
- 5) the length of the course for beginners

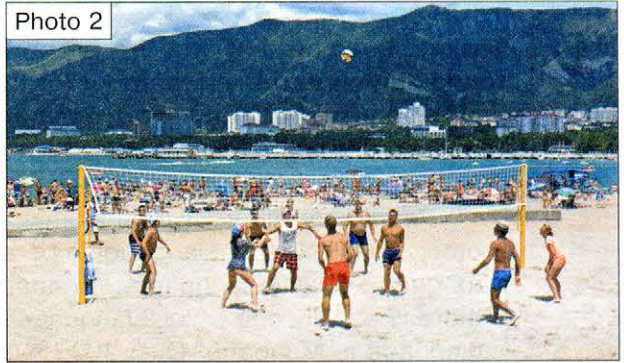
You have 20 seconds to ask each question.

3 Task 3. Imagine that these are photos from your album. Choose one photo to present to your friend.

Photo 1



Photo 2



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when and where the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously starting with “I’ve chosen photo number ...”.

Photo 3



4 Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of travelling presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Вариант 3

- 1** Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

People are different from animals because they are able to speak to each other. Usually the first language a person learns to speak is called their “mother tongue” or native language. In countries where many languages are spoken, there is usually one official language which is used in schools. China’s official language is Mandarin. Over 1000 million people speak it, which is more than any other language.

As groups of people moved from one part of the world to another, they took their language with them. In time, they began to say words in a slightly different way. They made up new words for foreign things that they had never seen before. Gradually a language may change so much that it becomes a new one. If a language is related to another, it belongs to the same “language family”. Some Eastern languages, such as Japanese, are completely different from any other.

- 2** Task 2. Study the advertisement.



You are considering going on a sightseeing tour and now you’d like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) tour price
- 2) length of the tour
- 3) taking photos
- 4) things to bring with you
- 5) gift shop

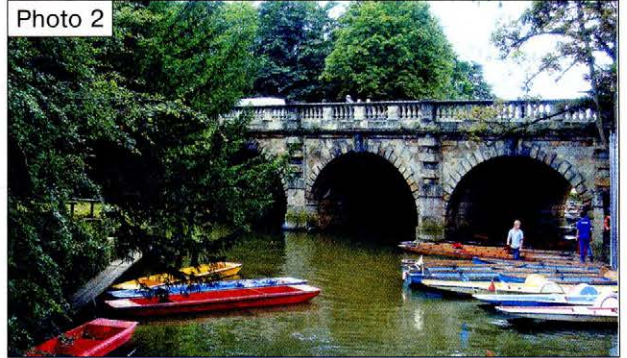
You have 20 seconds to ask each question.

3 Task 3. Imagine that these are photos from your album. Choose one photo to present to your friend.

Photo 1



Photo 2



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when and where the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously starting with “I’ve chosen photo number ...”.

Photo 3



4 Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of having a meal presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



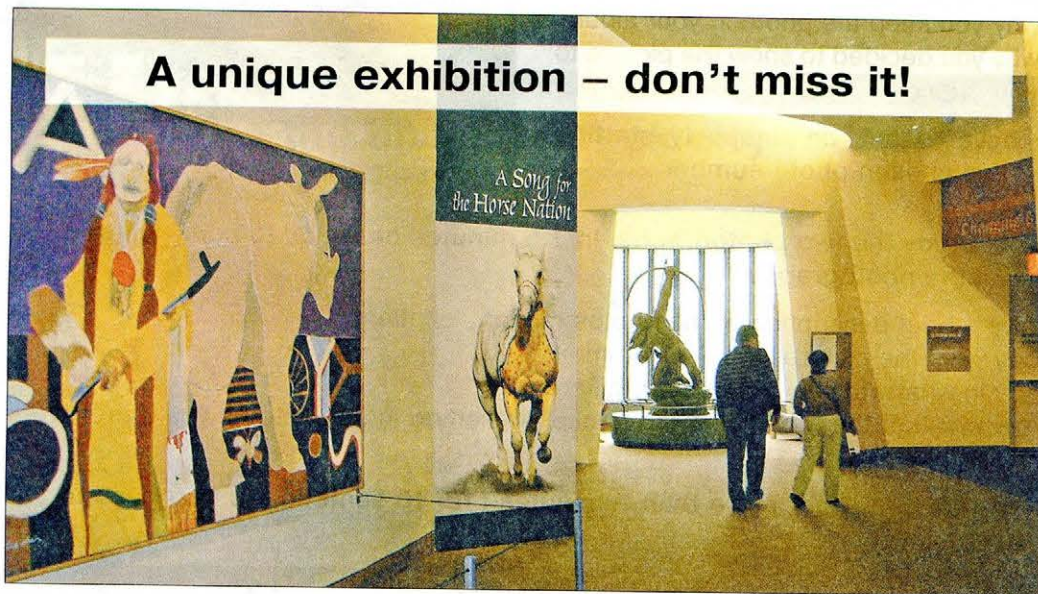
Вариант 4

- 1** Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

All over the world, people build houses for shelter and protection. They use materials that are easy to come by. In Africa, some San people still build huts with grasses and branches. In cities, many people live in high rise flats. This way more homes can be built on one piece of land.

People also build houses to suit the climate. In hot, wet places houses are built on stilts to keep them cool and dry. In Switzerland houses are built of wood. The ground floor is made of stone which does not rot in the damp, and the windows have double layers of glass. Snow settles on the sloping roof and helps to keep the heat in. In Africa, many villages are built of mud baked hard by the Sun. The thick walls block out the Sun and keep the inside cool. The houses are painted on the outside with vegetable juices.

- 2** Task 2. Study the advertisement.

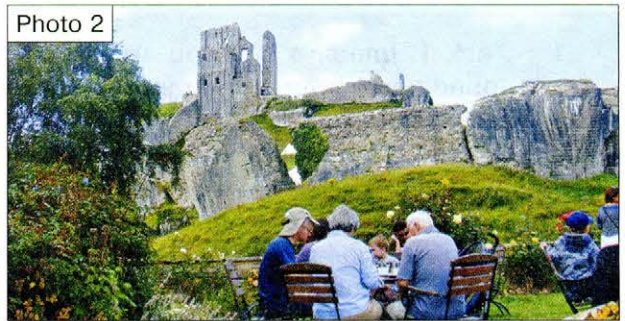


You are considering seeing the exhibition and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) museum location
- 2) underground stations nearby
- 3) ticket price
- 4) audio tours
- 5) guided tours

You have 20 seconds to ask each question.

3 Task 3. Imagine that these are photos from your album. Choose one photo to present to your friend.



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when and where the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend



You have to talk continuously starting with “I’ve chosen photo number ...”.

4 Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of helping our planet presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



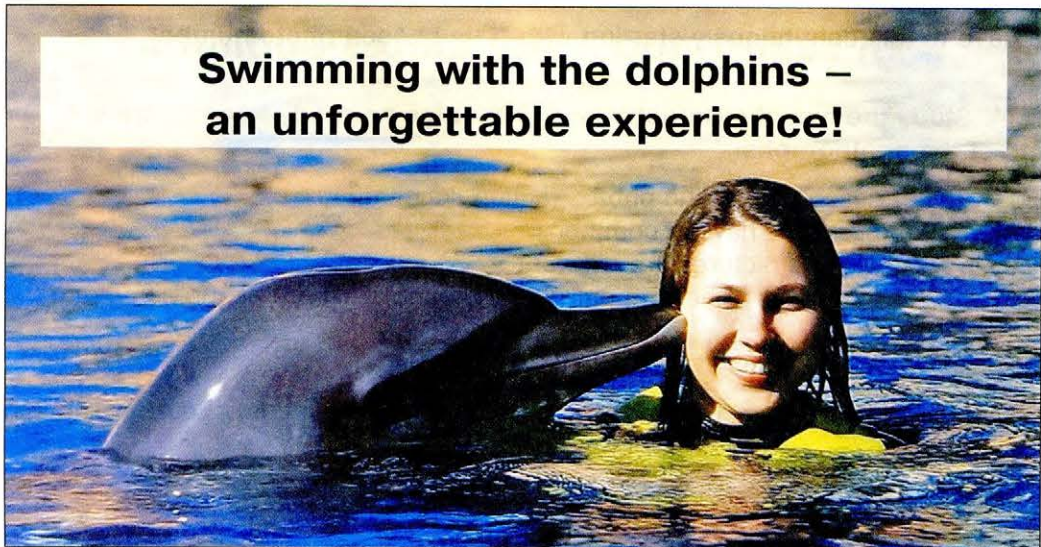
Вариант 5

- 1** Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Everything you eat and drink affects your body in some way. Food is vital as it gives you energy to keep going. Without food you would not be able to grow, move about, keep warm or get better when you are ill. You need lots of different sorts of food to stay healthy. Protein foods, such as meat, fish and milk build your body. Vegetables, fruit and milk provide the important vitamins and minerals your body needs. Starchy foods such as bread and cereals give you energy. Your body can store fats from butters and oils and use them later for energy.

People can survive for several weeks without food but only a few days without water. Eating too much, and eating too many fatty and sugary foods can make people overweight, unhealthy and even ill. Fast food are quick and cheap to cook, some contain a lot of fat and sugar and are bad for health.

- 2** Task 2. Study the advertisement.



You are considering swimming with the dolphins and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) size of the swimming pool
- 2) opening hours
- 3) minimum age to use the pool
- 4) taking photos
- 5) number of dolphins in the pool

You have 20 seconds to ask each question.

3 Task 3. Imagine that these are photos from your album. Choose one photo to present to your friend.

Photo 1



Photo 2

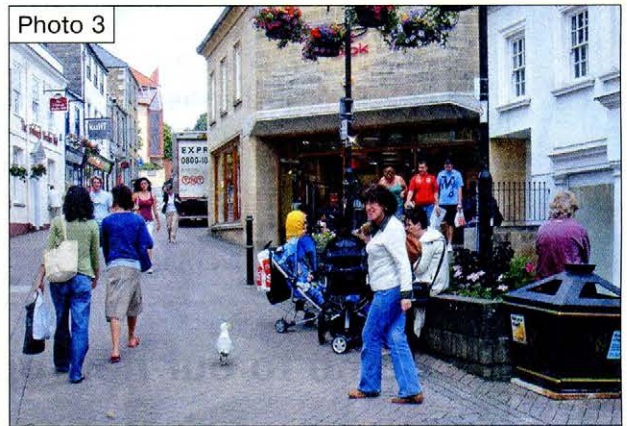


You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when and where the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously starting with “I’ve chosen photo number ...”.

Photo 3



4 Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which kind of life you’d prefer for wild animals
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Вариант 6

- 1 Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

People of all ages enjoy sport. Some people like restful sports and others prefer to be active or competitive. Plenty of exercise keeps people healthy. Swimming is a sport that exercises the muscles all over your body. There are different ways of playing sport. Some sports, such as archery, are played by one person. Other sports, such as tennis, are played in pairs or foursomes. Team sports, such as football, teach people to work together towards winning a goal. Football is the most popular sport in the world. It is played all over the world. It began in England in the Middle Ages when people from different villages played in the streets and is now enjoyed by millions of people.

Norwegian rock paintings show that people skied on snow as long ago as the Stone Age. Over 5,000 years ago men trained for battle with fighting sports, such as wrestling.

- 2 Task 2. Study the advertisement.



You are considering going to a summer café and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) location
- 2) opening hours
- 3) vegetarian menu
- 4) Wi-Fi
- 5) type of live music played

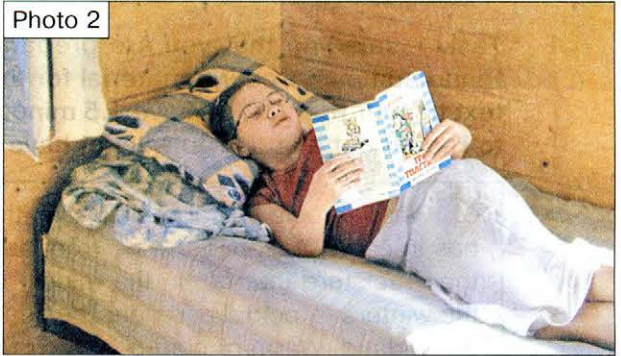
You have 20 seconds to ask each question.

3 Task 3. Imagine that these are photos from your album. Choose one photo to present to your friend.

Photo 1



Photo 2



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when and where the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously starting with “I’ve chosen photo number ... ”.

Photo 3



4 Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of commuting presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



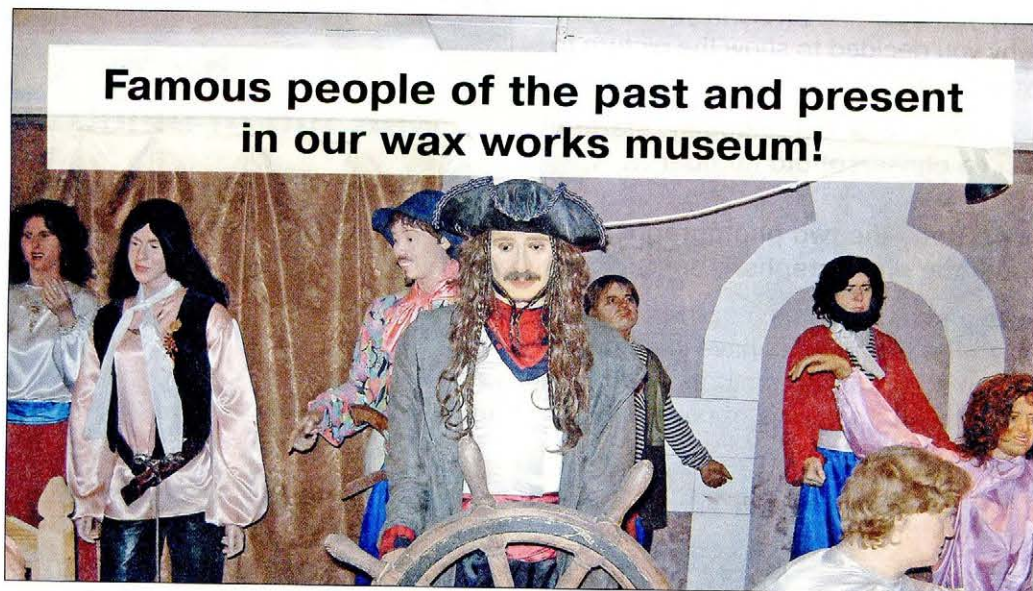
Вариант 7

- 1 Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

When people talk about climate, they mean the type of weather that a place has in each season. Land far from sea is often dry, as sea winds do not carry their moisture that far. In the middle of a continent, the summers are hot and the winters — cold. Land near the sea has cooler summers and warmer winters than inland. Warm or cold ocean currents may also affect the climate.

The North and the South Poles are the coldest places on Earth. It is very cold because the Sun never shines directly on these parts of the Earth. There is frozen land at the South Pole, but at the North Pole, there is just a slab of thick ice, called the icecap, floating on the ocean. If the ice at the Poles melted, the level of the sea would rise by over 70 metres. This would submerge New York, London and Paris completely.

- 2 Task 2. Study the advertisement.



You are considering going to a wax works museum and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) museum location
- 2) opening hours
- 3) admission fee
- 4) number of wax figures
- 5) discounts for students

You have 20 seconds to ask each question.

3 Task 3. Imagine that these are photos from your album. Choose one photo to present to your friend.



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when and where the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend



You have to talk continuously starting with “I’ve chosen photo number ...”.

4 Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the kinds of sports presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



Вариант 8

- 1 Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

The Sun's light gives the Earth its day and night. The Earth turns on its axis and it takes 24 hours to turn around once. As it turns, it is night on one side of the Earth and it is day on the other side. The Sun does not move at all, but it looks as if the Sun rises in the east and sets in the west.

Every minute of the day somewhere around the world there is a sunrise, a sunset, a midday or a midnight. The world is divided into 24 time zones. On a map, lines of longitude show the zones. When flying west, you put your watch back an hour for each time zone that you cross. When flying east, you put your watch forward an hour. If you cross the International Dateline, you change your calendar, not your watch. You lose a day going west and gain a day when you go east.

- 2 Task 2. Study the advertisement.



You are considering going on an exciting boat trip and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) length of the trip
- 2) starting point
- 3) if snacks and drinks are served
- 4) English-speaking guide
- 5) safety measures

You have 20 seconds to ask each question.

3 Task 3. Imagine that these are photos from your album. Choose one photo to present to your friend.



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when and where the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

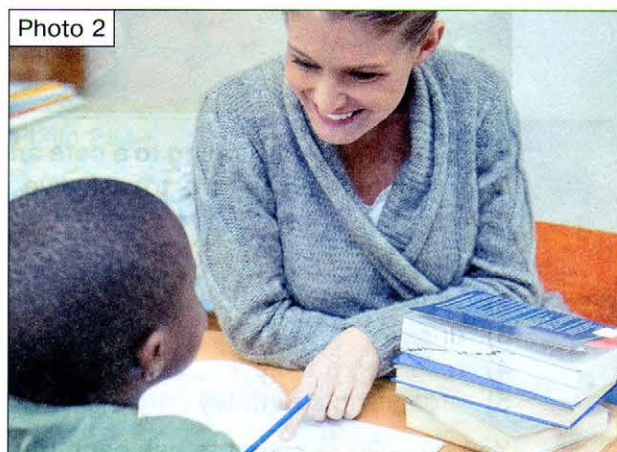
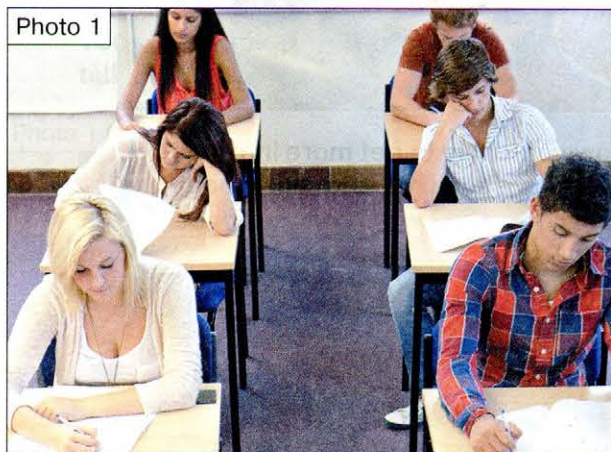


You have to talk continuously starting with “I’ve chosen photo number ...”.

4 Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of taking exams presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



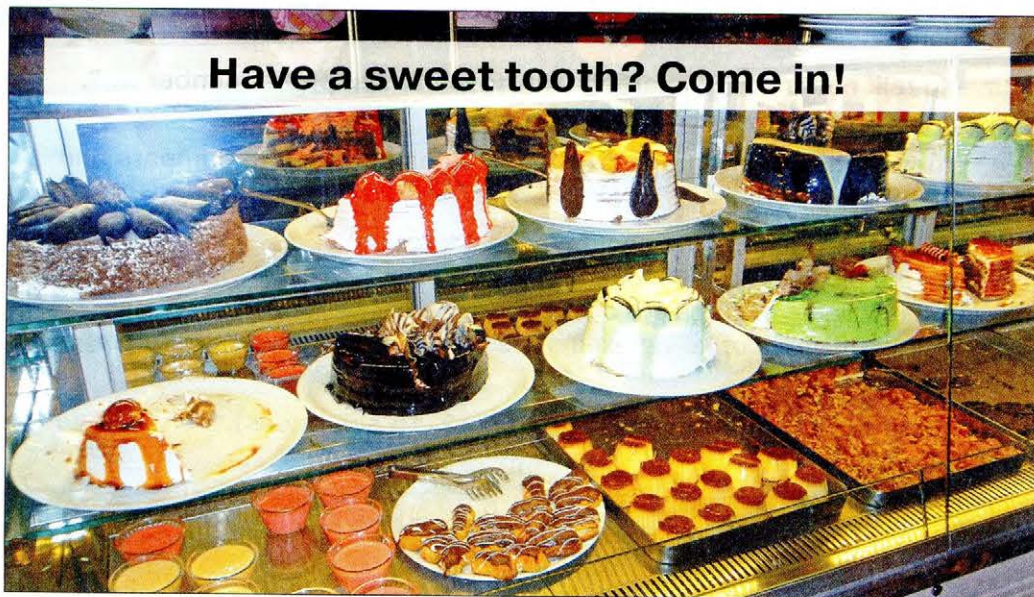
Вариант 9

- 1 Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

The seas cover three-quarters of the Earth's surface. There are warm seas near the equator and frozen seas in the Arctic and around Antarctica. Currents are rivers that flow in the sea. They drift from hot to cool regions around the world. Currents are also caused by the winds and by the way the Earth spins. Rivers wash salty minerals from the rocks into the sea. The saltiest seas are small, inland seas. The Dead Sea is so salty nothing can live in it.

On most seashores, the height of the water rises and falls twice a day. These changes are called high and low tides. They are caused by the pull of the Moon and Sun. The Moon has a pulling effect on the seas. As the Earth spins around each day, the seas on the side nearest to the Moon rise higher, making a high tide.

- 2 Task 2. Study the advertisement.



You are considering going to a café and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) operation hours
- 2) vegetarian menu
- 3) drinks
- 4) reserving a table
- 5) organising a birthday party

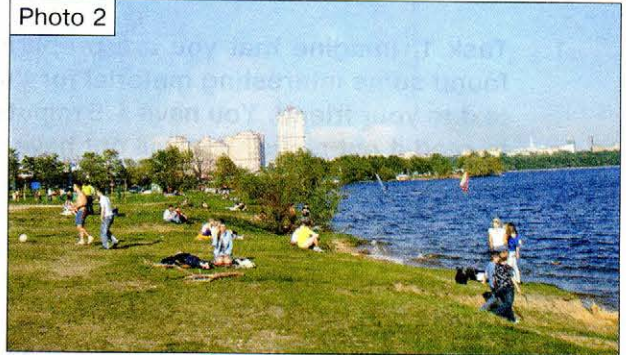
You have 20 seconds to ask each question.

3 Task 3. Imagine that these are photos from your album. Choose one photo to present to your friend.

Photo 1



Photo 2

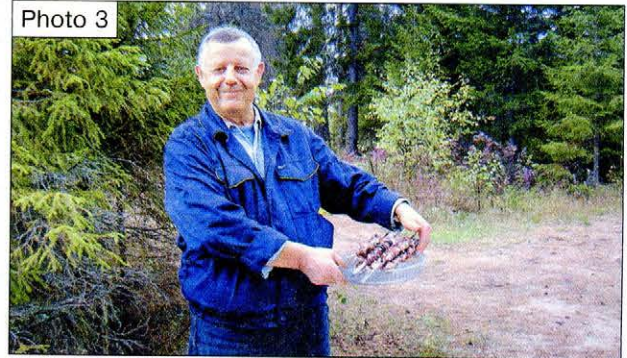


You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when and where the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously starting with "I've chosen photo number ...".

Photo 3



4 Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of spending summer holidays presented in the pictures you'd prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



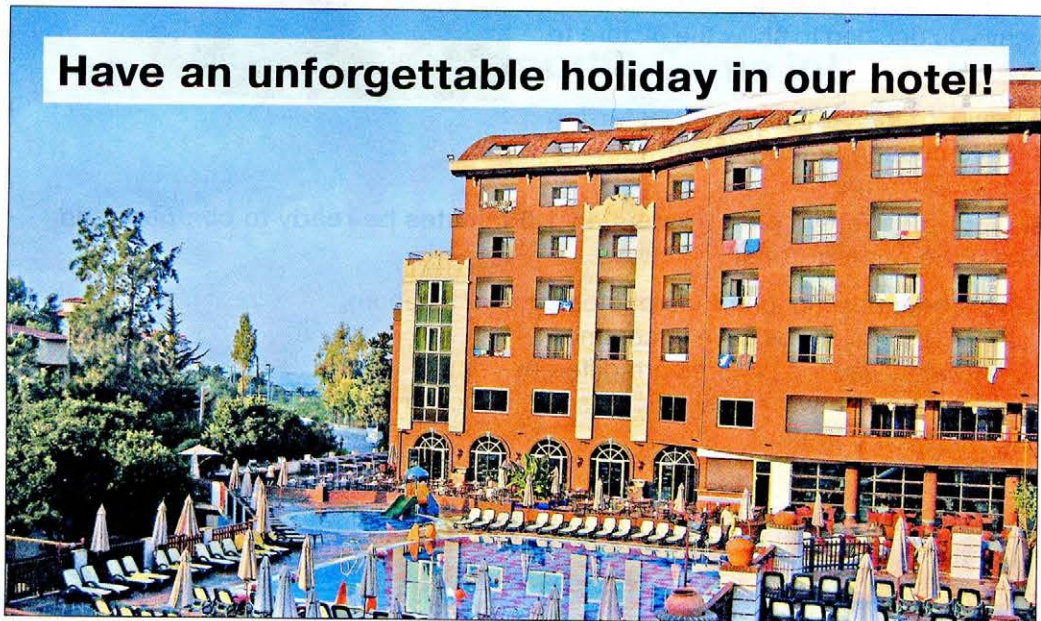
Вариант 10

- 1** Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Our daily weather is caused by a mixture of three things: sun, air and water. The Sun gives us warmth, the air moves to make the wind and water makes the clouds, rain and snow. The water that falls as rain was once water in the sea, rivers and lakes. It has fallen millions of times before. Every day, the Sun heats up the water and some of it becomes tiny drops of moisture in the air. As the warm air rises, it cools down. The tiny drops of moisture turn into millions of larger drops of water that we see as clouds. Fog and mist are clouds close to the ground.

As the air becomes colder, more drops of water form. They become too heavy for the cloud and fall to the ground as rain. If it is very cold, the water drops freeze to form ice crystals. Then they fall from the clouds as snow.

- 2** Task 2. Study the advertisement.



You are considering a hotel and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) location
- 2) hotel facilities
- 3) number of swimming pools
- 4) sightseeing tours
- 5) shopping centres

You have 20 seconds to ask each question.

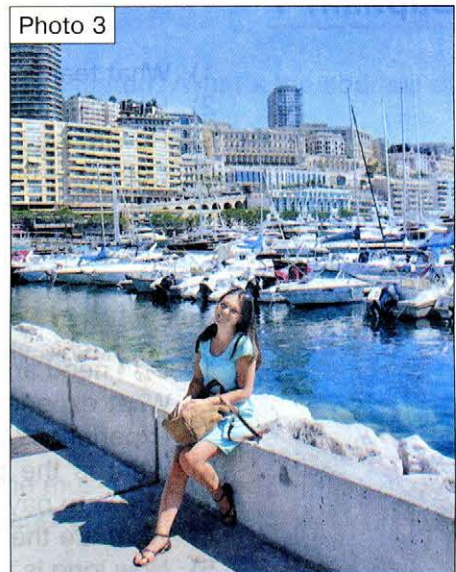
3 Task 3. Imagine that these are photos from your album. Choose one photo to present to your friend.



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when and where the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously starting with “I’ve chosen photo number ...”.



4 Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of spending free time presented in the pictures you’d prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



Образцы ответов

Задание 2¹

Предлагаемые варианты ответов являются наиболее естественными и типичными, но не единственно правильными. В отдельных случаях возможны и другие варианты ответов.

Вариант 1

- 1) What teams are playing?/What teams are going to play?
- 2) How can I get to the stadium?
- 3) How much is the ticket? How much does the ticket cost?
- 4) Can I take photos during the game?/I can take photos during the game, can't I?
- 5) Are there any discounts for students?/Are there discounts for students?/Do you offer discounts for students?

Вариант 2

- 1) Do I need any special equipment?/Do you provide the equipment?
- 2) What experience do your instructors have?/Do your instructors have enough experience?/Are the instructors experienced enough?
- 3) What is the price per flight?/How much does a flight cost?/How much do I have to pay for a flight?
- 4) What are the safety rules?/What safety rules do I have to follow?
- 5) How long is the course for beginners?

Вариант 3

- 1) How much does the tour cost?/What's the price of the tour?/How much do I have to pay for the tour?
- 2) How long is the tour?
- 3) Can I take photos there?/I can take photos there, can't I?
- 4) What should I bring with me?
- 5) Is there a gift shop?

Вариант 4

- 1) Where is the museum located?/Where is the museum situated?
- 2) Are there any underground stations nearby?/What underground stations are close to the museum?
- 3) How much does the ticket cost?/How much is the ticket?

¹ Образцы ответов на задание 1 (варианты 1–10) представлены на прилагаемом компакт-диске.

- 4) Are audio tours available?/Can I get an audio tour?/Audio tours are available, aren't they?
- 5) Does the museum offer (any) guided tours?/Are there (any) guided tours in the museum?/There are guided tours in the museum, aren't there?

Вариант 5

- 1) What's the size of the swimming pool?/How big is the swimming pool?
- 2) When is it open?/What are the opening hours?
- 3) Is there a minimum age for the swimming pool?/What is the minimum age to use the pool?
- 4) Can I take photos there?/Am I allowed to take photos there?/I can take photos there, can't I?
- 5) How many dolphins are there in the pool?

Вариант 6

- 1) Where is the café located?/Where is the café situated?/What's the address of the café?
- 2) When is it open?/What are the opening hours?
- 3) Is there a vegetarian menu in your café?/Is there a menu for vegetarians in your café?/Do you have a vegetarian menu?/Have you got a vegetarian menu?/There is a vegetarian menu in your café, isn't there?
- 4) Is Wi-Fi available?/Can I use Wi-Fi there?/I can use Wi-Fi in the café, can't I?
- 5) What type of live music is played in the café?/What kind of live music is played in the café?/What kind of live music do they play in the café?

Вариант 7

- 1) Where is the museum located?/Where is the museum situated?
- 2) When is it open?/What are the opening hours?
- 3) What is the admission fee?
- 4) How many wax figures are there?
- 5) Are there any discounts for students?/Are there discounts for students?/Do you offer discounts for students?

Вариант 8

- 1) How long is the trip?/How long does the trip last?
- 2) What is the starting point for the trip?/Where does the trip start?
- 3) Are snacks and drinks served on the boat?/Do you serve snacks and drinks on the boat?/You serve snacks and drinks on the boat, don't you?
- 4) Is there an English-speaking guide on the boat?
- 5) What safety measures do you take?/What safety measures do I have to follow?/What are the safety measures?

Вариант 9

- 1) When is it open?/What are the opening hours?
- 2) Is there a vegetarian menu in your café?/Is there a menu for vegetarians in

- your café?/Do you have a vegetarian menu?/Have you got a vegetarian menu?/There is a vegetarian menu in your café, isn't there?
- 3) What drinks do you serve?/What drinks are on the menu?
 - 4) Can I reserve a table?/Can a table be reserved?
 - 5) Is it possible to organise a birthday party?/Do you organise birthday parties?

Вариант 10

- 1) Where is the hotel located?/Where is the hotel situated?
- 2) What facilities does the hotel have?/What are the hotel facilities?
- 3) How many swimming pools are there in this hotel?/How many swimming pools does the hotel have?
- 4) Does the hotel offer any sightseeing tours?
- 5) Are there any shopping centres close to the hotel?/Are there any shopping centres nearby?/What are the nearest shopping centres?

Задание 3

Образцы ответов на задание 3 базового уровня сложности представлены в двух версиях, обе из которых оцениваются в 7 баллов, то есть по максимуму.

Версия 1 — это ответ, который показывает минимальный необходимый уровень подготовки для получения максимального балла за задание 3. Задание выполнено полностью, если коммуникативная задача успешно решена: все аспекты содержания, указанные в задании, освещены, объём соответствует требованиям; высказывание имеет завершённый характер, имеются вступительная и заключительная фразы, средства логической связи используются правильно; словарный запас, грамматические структуры и фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче, ошибки отсутствуют. Этот образец — пример ответа хорошо подготовленного выпускника школы, занимавшегося по программе базового уровня.

Версия 2 — это образец расширенного и дополненного ответа, который может дать экзаменуемый, если он занимался по программе профильного уровня. Он может продемонстрировать более широкий лексический и грамматический «репертуар», может использовать в своей речи более распространённые и синтаксически более сложные фразы. У него выше беглость речи, темп речи быстрее, поэтому объём высказывания может быть больше (при этом он уложится в 2 минуты, отпущенные на ответ). Он не должен стремиться упростить свой ответ, сделав его похожим на образец ответа версии 1.

Подчеркнём ещё раз, что обе версии ответа на задание 3 заслуживают высшего балла, независимо от того, по какой программе занимался экзаменуемый. Образец ответа версии 1 показывает необходимые и достаточные характеристики для получения максимального балла за задание базового уровня. Образец ответа версии 2 превышает требования, предъявляемые к выполнению заданий базового уровня, и по определению заслуживает максимальный балл.

Задание 3, вариант 1, фото 1



Версия 1

Introduction	I've chosen photo 1. Would you like to have a look at my holiday photo?
When and where the photo was taken	I took it last summer. As you remember, I was travelling in Europe. You can see it's a Romanian border crossing point.
Who/what is in the photo	In the photo, in the foreground you can see my sister by the road sign. She is dressed casually. You can also see a road on the left. In the background there is also something which looks like a bridge.
What is happening	My sister is smiling and pointing at the road sign. You can tell she is definitely enjoying the moment. She is posing for the camera.
Why you keep the photo in your album	I keep this photo in my album because my sister and I had great fun that day. I want to remember the day.
Why you decided to show the picture to your friend	I wanted to show it to you because I wanted to share the wonderful memories of the trip with you. Besides, you have never seen my sister. Do we look alike? I think we do.
Concluding phrase(s)	That's all I wanted to say.

Версия 2

Introduction	I've chosen photo 1. Would you like to have a look at the photo? We have a couple of minutes before the lesson starts.
When and where the photo was taken	I took it last summer when my sister and I were travelling in Europe. It was summer time and we were about to cross the border into Romania. We saw a big road sign welcoming visitors.
Who/what is in the photo	In the photo, in the foreground there is my sister sitting on the ground by the road sign. The road sign says "Welcome to Romania". My sister is dressed casually; she is wearing a jeans jacket and light summer trousers. On the left of the photo there is a road. In the background we can see something which looks like a bridge.
What is happening	My sister is pointing at the road sign saying it's a border crossing point. She is smiling — she was happy to be actually sitting at the border between two countries. My sister is definitely enjoying the moment. The road doesn't look too busy.
Why you keep the photo in your album	I keep this photo in my album because my sister and I had great fun that day and we were delighted to be there on such a wonderful day. I wanted to remember the day and years later show my sister how cute she looked leisurely sitting there on the grass.
Why you decided to show the picture to your friend	I wanted to show it to you because I wanted to share the wonderful memories of the trip with you and to let you have a glimpse of Romania, even if only of its border! Besides, you have never seen my sister. Do we look alike? I think we do.
Concluding phrase(s)	Oh, the bell is ringing! Time to go to the lesson.

Задание 3, вариант 1, фото 2**Версия 1**

Introduction	I've chosen photo 2. Would you like to see my holiday photos?
When and where the photo was taken	I took this photo last summer. We were travelling in Latin America.
Who/what is in the photo	This is a photo of a mountain valley. In the center of the photo you can see two kids. There are no other people nearby and the place looks isolated. In the foreground there is a big black dog. In the background you can see some animals.
What is happening	The kids are playing on the ground. The dog is running to me and barking. I was a little afraid of it.
Why you keep the photo in your album	I keep this photo in my album because it was an exciting trip. I want to remember the place because it was so unusual.
Why you decided to show the picture to your friend	I decided to show it to you because this is one of my best photos. I wanted to show to you this beautiful place.
Concluding phrase(s)	That's all I wanted to tell you.

Версия 2

Introduction	I've chosen photo 2. Do you like it? Would you like to know where and when I took it?
When and where the photo was taken	I took this photo last summer — my parents and I were travelling in the mountain areas of Bolivia. It was the dream trip of our lives. We were so happy when we finally made it! It was very exciting!
Who/what is in the photo	This is a photo of a mountain valley — very beautiful and unlike any landscape I've seen so far. In the center of the photo you can see two kids. There are no other people nearby and the place looks isolated. In the foreground there is a big black dog, I do not know its breed, but it looks like a retriever. What makes the photo particularly interesting are llamas — there are so many of them, just like sheep or cows in the countryside of many countries.
What is happening	The kids are playing on the ground. They are fully absorbed in the game and don't pay attention to anything around them. The dog is running to me and barking. I was a little afraid of it. The llamas are there grazing grass and drinking water.
Why you keep the photo in your album	I keep this photo in my album because I am keen on kids and animals — I love making photos of them. I also want to remember the place — it was so unusual.
Why you decided to show the picture to your friend	I decided to show it to you because this photo gives an idea of the atmosphere of the place — very unusual, very romantic. I wanted to share with you the feelings I had when I saw the beauty of the place.
Concluding phrase(s)	That's what I wanted to tell you.

Задание 3, вариант 1, фото 3



Версия 1

Introduction	I've chosen photo 3. Have a look at it. Isn't it a nice place?
When and where the photo was taken	I took it last week-end when I was having a walk along the river bank. I had a busy week preparing for exams and decided to have a little rest.
Who/what is in the photo	In the photo you can see the embankment. In the background you can see a bridge. There are many people on the bridge and on the embankment. On the right of the photo there are a few boats. Week-end river boat trips are very popular with holidaymakers.
What is happening	People standing on the bridge are enjoying the view of the river. People on the embankment are resting or sunbathing. Some are taking photos.
Why you keep the photo in your album	I keep this photo in my album because I like the river and the nearby park very much. It is my favourite place for hanging out with friends.
Why you decided to show the picture to your friend	I've decided to show it to you because you wanted to see where I like to spend my free time.
Concluding phrase(s)	Now, it's time for lunch. Would you like to have a snack in that café near the river?

Версия 2

Introduction	I've chosen photo 3. Have a look at it. Isn't it a nice place?
When and where the photo was taken	I took it last week-end when I was having a walk in the park nearby. It is my favourite place for hanging out with family and friends. I had a busy week preparing for exams and decided to have a little rest and walk along the river bank.
Who/what is in the photo	In the photo you can see the embankment which was so busy that day! In the background you can see a bridge. Close to the bridge you can see a café. There are many people on the bridge and on the embankment. On the right of the photo there are a few boats — week-end river boat trips are very popular with holidaymakers!
What is happening	People standing on the bridge are enjoying the view of the river. People on the embankment are resting or sunbathing. Some are taking photos.
Why you keep the photo in your album	I keep this photo in my album because I like this park very much. It's a public place often visited by people of all age groups.
Why you decided to show the picture to your friend	I've decided to show it to you because you wanted to see where I like to spend my free time. Now I think you will join me one weekend and we'll take a boat ride along the river. It will be so enjoyable!
Concluding phrase(s)	Now, it's time for lunch. Would you care for a snack in that café on the embankment?

Задание 4

Образцы ответов на задание 4 представлены в одной версии, поскольку это задание высокого уровня сложности, рассчитанное на выпускников, занимавшихся по программе профильного уровня. Как было сказано выше, несмотря на внешнее сходство задания 3 и задания 4, в них ставятся совершенно разные коммуникативные задачи. Если в задании 3 надо просто описать выбранную фотографию в предложенной ситуации общения, то в задании 4 мало описать фотографии, надо найти в них общее и различное, выразить свои предпочтения в рамках предложенной проблематики, объяснить их и использовать достаточно сложные языковые средства, чтобы выразить свои мысли. Предложенные образцы ответов на задание 4 несколько избыточны по объёму. Если вам не хватает двух минут, чтобы проговорить такой текст, вы можете несколько сократить ответ, ограничившись одним сходством или различием там, где в образце описаны два и более. Помните, однако, что в своём ответе надо раскрыть все пункты плана.

Задание 4, вариант 1



<p>Introduction</p>	<p>I'd like to describe, compare and contrast two photos showing the way people can spend their free time.</p>
<p>Give a brief description of the photos (action, location)</p>	<p>In the first photo there is a man reading a book lying on a sofa at home, while in the second photo we can see a happy family playing a board game.</p>
<p>Say what the pictures have in common</p>	<p>The photos have a few things in common. First of all, in both photos people are enjoying what they are doing, they are all smiling. Second, in both photos the people are in their home environment.</p>
<p>Say in what way the pictures are different</p>	<p>However, there are some differences. In the left-hand photo there is only one person, whereas in the right-hand one it's a family of four. The man in the left-hand photo is definitely reading something humorous as he is smiling. But he is quiet because reading is a quiet activity. The family who is playing a board game is sure to be making a lot of noise. They must be laughing loudly and certainly making comments.</p>
<p>Say which of the ways of spending free time presented in the pictures you'd prefer</p>	<p>As for me, I prefer playing a board game. I have plenty of board games at home and many of them require knowledge and understanding of logic and maths.</p>
<p>Explain why</p>	<p>I like playing board games because it's always fun, besides it brings members of the family together — there is nothing like having quality time with those whom you love and care about.</p>
<p>Concluding phrase</p>	<p>That's all I can say about the photos, their similarities and differences.</p>

Задание 4, вариант 2



<p>Introduction</p>	<p>I'd like to describe, compare and contrast two photos showing different ways of travelling.</p>
<p>Give a brief description of the photos (action, location)</p>	<p>In photo 1 there is a family ready to travel by train, while in photo 2 we can see a young man who is about to board a plane.</p>
<p>Say what the pictures have in common</p>	<p>The photos have a few things in common. First of all, in both photos people are looking forward to their trips — they look happy and they are smiling. Besides, both photos were taken just minutes before the start of the trip — a particularly exciting moment for any traveller.</p>
<p>Say in what way the pictures are different</p>	<p>However, there are some differences. In the left-hand photo we can see a family with a young kid, a daughter. In the right-hand photo there is only one person, a young man carrying a back-pack. He is holding a book in his hand. He is going to read it during the flight. Unlike the young man, the family is not travelling light. They have got a big suitcase.</p>
<p>Say which of the types of travelling presented in the pictures you'd prefer</p>	<p>As for me, I prefer travelling by plane. I hardly ever travel by train, I find trains boring and tiring. They are too slow and less convenient.</p>
<p>Explain why</p>	<p>I like travelling by plane because it is the quickest and the most comfortable way of travelling. Besides, sometimes it's even cheaper to travel by plane than by train.</p>
<p>Concluding phrase</p>	<p>That's all I can say about the photos, their similarities and differences.</p>

Задание 4, вариант 3



Introduction	I'd like to describe, compare and contrast two photos showing different ways of having a meal.
Give a brief description of the photos (action, location)	In the left-hand photo there is a woman cooking soup in her kitchen, while in the right-hand one we can see a young girl ordering a meal in a café.
Say what the pictures have in common	The photos have one thing in common. Both photos show women who are looking forward to enjoying dinner.
Say in what way the pictures are different	There are more differences than similarities between the photos. In the left-hand photo we can see different vegetables on the table — the woman must be cooking a vegetarian soup. In the right-hand photo what we see is a young girl with the menu in her hands. Unlike the photo on the left, the one on the right shows not only the girl, but another customer in the background and a waitress who is standing next to the table ready to take the order. The girl is not sure yet what to order — her face shows it. The woman on the left, on the contrary, knows very well what she is going to eat in a little while. She enjoys cooking, no doubt, and she is smiling broadly posing for the photo.
Say which of the ways of having a meal presented in the pictures you'd prefer	As for me, I'd prefer having a meal at home. I must say, my mum is a very good cook and our family always has freshly cooked delicious food.
Explain why	I like home-made food and eating at home with my family. I think home-made dishes are much tastier and a lot healthier. Besides, going out is quite expensive and I don't feel at ease in public places.
Concluding phrase	That's all I can say about the photos, their similarities and differences.

Справочник по фонетике

Данный раздел носит справочный характер и призван помочь учителю и ученикам повторить основные положения практической фонетики, необходимые для успешного выполнения заданий устной части ЕГЭ. Учащийся должен знать принципы работы речевого аппарата, понимать различия в артикуляции звуков и в интонационном строе русского и английского языков.

Работа речевого аппарата

При работе над фонетикой для успешного выполнения заданий необходимо помнить, что система звуков английского языка принципиально отличается от русской, **в английском языке нет ни одного звука, полностью совпадающего с русским**. Есть звуки, которые могут показаться похожими на русские. Но при более внимательном знакомстве с ними становится ясно, что даже такие согласные, как [p], [t], [k], значительно отличаются от соответствующих русских звуков. Это объясняется иной работой всего речевого аппарата, иной артикуляционной базой. Кроме того, есть типичные только для английского языка звуки с особым способом образования.

Особенности английской артикуляционной базы определяются:

- положением языка;
- положением губ;
- напряжением мышц голосового аппарата.

Положение языка: при произнесении русских звуков язык продвинут к передним зубам, касается их, сужен, передняя и средняя части языка приподняты вверх, как бы выгнуты по направлению к нёбу. При произнесении английских звуков язык лежит плоско, слегка оттянут от нижних передних зубов, почти никогда не касается их. Средняя часть языка не поднимается. Такое положение языка приводит к тому, что английские *переднеязычные согласные* (см. таблицу 2 на с. 100) всегда образуются при соприкосновении *кончика языка с альвеолами* (бугорками за верхними зубами). В русском языке переднеязычные согласные образуются при участии передней части спинки языка, которая соприкасается с нёбом (ближе к зубам).

Положение губ: при произнесении английских звуков губы нейтральны, слегка растянуты (будто в улыбке). Слабая работа губ характерна для большинства гласных в английском языке, в отличие от русских гласных. Губы никогда не выпячиваются вперёд.

Напряжение мышц голосового аппарата: в английском языке, в частности в безударных слогах, отсутствует редукция гласных. В русском языке в безударных слогах у гласных нейтрализуются, стираются различительные признаки: [o], [a], [э], а в некоторых позициях (заударных слогах) и [ы]/[и] представлены одинаковыми редуцированными гласными

звуками. В английском языке есть один нейтральный звук [ə], который употребляется только в безударных слогах и никогда не встречается в ударных слогах. Все остальные гласные сохраняют свои качества в полном объёме как в ударных, так и в безударных слогах, поэтому русскому уху часто слышится второе ударение в таких словах, как ['rəʊbnt] или ['fɪmɪnæst]. На самом деле второго ударения в этих словах нет, но есть нередуцированные гласные в безударных слогах, требующие чёткого произнесения с полным напряжением мышц голосового аппарата.

Противопоставление напряжения/расслабления определяет также различие между такими согласными, как [p]/[b], [t]/[d], [k]/[g], [f]/[v], [s]/[z], [θ]/[ð]. Привычное обозначение этих различий как противопоставление *глухости/звонкости* является весьма неточным. С точки зрения современной лингвистики это привычное противопоставление следует пересмотреть. Если в русском языке группы согласных противопоставляются по признаку *глухости/звонкости*, то в английском языке — по признаку *силы/слабости*. В русском языке при произнесении глухих согласных голосовые связки расслаблены, производят шум, а в английском языке «глухие» согласные произносятся с большей артикуляционной энергией, поэтому являются *сильными*. «Звонкие» английские согласные, в которых наряду с голосом присутствует и шум, являются *слабыми* (см. далее «Особенности артикуляции английских согласных»).

Контроль за работой речевого аппарата

Есть несколько методов, применяя которые можно добиваться правильной работы речевого аппарата.

Метод наблюдения: с помощью зеркала контролируется раствор рта и подвижность губ.

Тактильный метод: с помощью пальцев рук можно следить за движением гортани и раскрытием челюсти.

Использование вспомогательных средств:

- а) тонкий листок бумаги или пламя свечи используются для проверки степени *аспирации* (придыхания);
- б) прослушивание записи собственного голоса на магнитофоне позволяет контролировать правильность произношения;
- в) специальные компьютерные программы позволяют сравнивать произношение учащегося с моделью.

Совет учителю

1. При объяснении того, как работают язык и губы в английском языке, можно воспользоваться картинками-схемами, иллюстрирующими положение языка при произнесении, например, английского [t] и русского [т].
2. Полезно проводить следующие упражнения на развитие гибкости и подвижности языка:
 - свернуть язык трубочкой;
 - изменить напряжение мышц языка так, чтобы ощутить разницу между напряжённым кончиком языка и передней частью спинки языка.
3. Для постановки английской артикуляции рекомендуем следующие упражнения, позволяющие учащимся зафиксировать движение гортани.
 - Давайте задания произносить для сравнения артикуляции «похожие» слова в русском и английском языках: например, нота *фа* и слово *far*.

- Выборочно предлагайте произносить русские слова (например, имя *Маша*) с «английским акцентом» — как их произнесли бы англичане, не владеющие русской артикуляционной базой. При этом нужно контролировать опускание гортани, положив ладонь или пальцы руки на горло.
- Предложите учащимся представить себя на приёме у врача, который с помощью ложечки надавливает на корень языка.

Система звуков английского языка

Гласные звуки

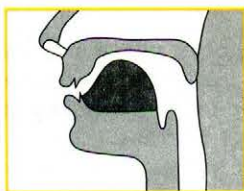
Таблица 1. Классификация английских гласных звуков

Гласные		
монофтонги		дифтонги
переднего ряда	[i:], [ɪ], [e], [æ]	[aɪ], [eɪ], [ɔɪ]
заднего ряда	[ɑ:], [ɒ], [ɔ:], [ʊ], [u:], [ʌ]	[eʊ], [aʊ]
среднего (смешанного) ряда	[z:], [ə]	[ɪə], [eə]

Гласные монофтонги

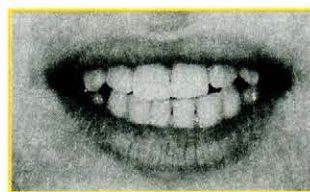
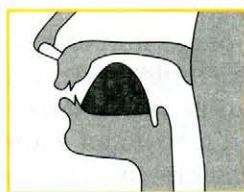
Артикуляция английских гласных переднего ряда [i:], [ɪ], [e], [æ]

1. [i:] — звук переднего ряда, долгий, вначале широкий, напоминающий русский [ы] (но не совпадающий с ним), к концу переходит в звук, очень напоминающий русский [и]. Средняя часть языка приподнята. Губы несколько растянуты. Напряжение мускулатуры щёк и языка большое.



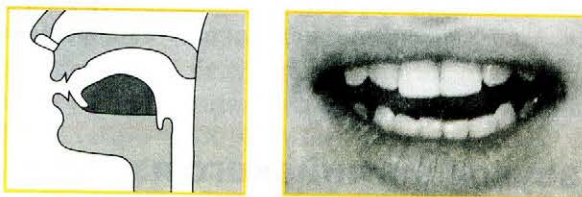
Положение губ при [i:]

2. [ɪ] — звук переднего ряда, краткий, более широкий по сравнению с [i:], так как средняя часть языка опущена немного вниз и отодвинута назад. Губы слегка растянуты и открывают зубы. Напряжение мускулатуры щёк и языка не столь значительное, как при произнесении [i:].



Положение губ при [ɪ]

3. [e] — звук переднего ряда, узкий, краткий. Губы слегка растянуты, напряжённость языка больше, чем при произнесении [ɪ]. Края языка слегка касаются верхних коренных зубов, средняя часть спинки языка выгибается вперёд и кверху, но не слишком высоко.

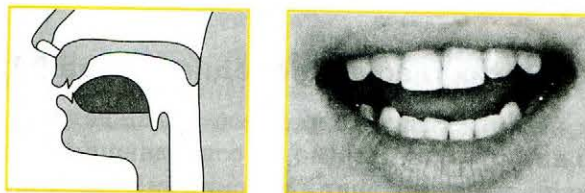


Положение губ при [e]

Совет

Расстояние между верхними и нижними зубами должно быть небольшим: можно проверить правильность расстояния, поместив между зубами кончик отточенного карандаша.

4. [æ] — звук переднего ряда, широкий, краткий, раствор рта значительный. При его произнесении челюсть опущена, зубы обнажены. Кончик языка касается нижних резцов. Если звук получается с оттенком [э], следует увеличить раствор рта и понизить изгиб средней части спинки языка. При слишком явном сходстве с [a] необходимо сильнее выгибать язык, продвигая арку вперёд и выше.



Положение губ при [æ]

Совет

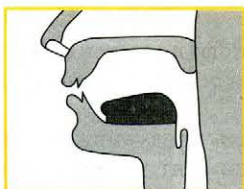
Контролировать правильность раствора рта можно, прижав указательные пальцы обеих рук к челюсти в том месте, где находится соединение нижней челюсти с верхней (примерно у середины уха). При правильном растворе рта можно ощутить движение в суставе.

Важно!

В отличие от русского языка в английском языке согласные перед гласными переднего ряда *не смягчаются*.

Артикуляция английских гласных заднего ряда [ɑ:], [ɒ], [ɔ:], [ʊ], [u:], [ʌ]

5. [ɑ:] — звук заднего ряда, широкий, долгий, глубокий, раствор рта средний. При его произнесении рот открыт так же, как для русского [a], но язык отодвинут дальше назад и лежит максимально плоско: следует избегать подъёма передней и средней частей языка. Язык не касается зубов. Расстояние между челюстями широкое.

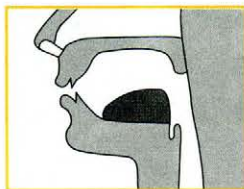


Положение губ при [a:]

Совет учителю

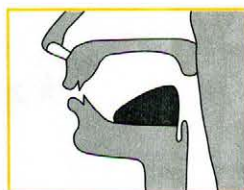
Контролировать правильность произнесения можно, приложив пальцы или ладонь к гортани. При правильном произнесении можно ощутить опускание гортани вниз.

6. [ɒ] — звук заднего ряда, краткий, широкий, раствор рта значительный. Уклад языка такой же, как при произнесении звука [a:]: язык лежит глубоко и плоско, задняя часть языка слегка приподнята. Нижняя челюсть опущена, губы напряжены таким образом, что обнажают верхние и нижние зубы, почти принимая форму квадрата, *вперёд не выдвигаются*.



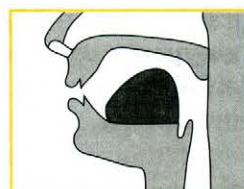
Положение губ при [ɒ]

7. [ɔ:] — звук заднего ряда, более узкий, чем [ɒ], глубокий, долгий, раствор рта несколько меньше, чем для [a:]. Отличается от [ɒ] не только длительностью, но и качеством. Губы слегка округлены, но *не выдвинуты вперёд*: следует избегать появления призвука русского [у]. Так же как и при произнесении [a:], следует контролировать движение гортани вниз.



Положение губ при [ɔ:]

8. [ʊ] — звук заднего ряда, более узкий, чем [ɔ:], краткий, раствор рта такой же, как для [ɔ:]. Задняя часть языка поднята к передней части мягкого нёба. Кончик языка опущен, отодвинут от нижних резцов, уклад губ плоский, то есть губы *не вытянуты вперёд*.



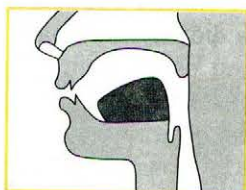
Положение губ при [ʊ]

**Совет
учителю**

Для тренировки правильного положения губ можно представить, что на лицо наложена стягивающая маска, не позволяющая совершать никаких движений губами.

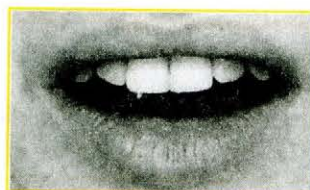
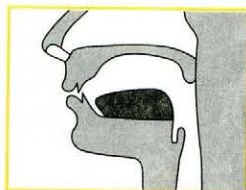
Можно также использовать следующий приём: сначала учащиеся подчёркнуто эмоционально произносят русское слово *ужас*, растягивая звук [у] и сильно выпячивая губы вперёд, затем то же слово произносят с лёгкой улыбкой. Указательный палец при этом прикладывают к губам, чтобы не давать им выдвигаться вперёд. Можно для контроля за губами использовать зеркало.

9. [u:] — звук заднего ряда, глубокий, более продвинутый назад, чем [ʊ], узкий, долгий. Язык оттянут назад почти так же глубоко, как и для [ɑ:]. Задняя часть спинки языка высоко поднята. Главным условием для правильного произнесения этого звука, как и звука [ʊ], является то, что губы *вперёд не выдвигаются*. Раствор рта меньше, чем для [ʊ].



Положение губ при [u:]

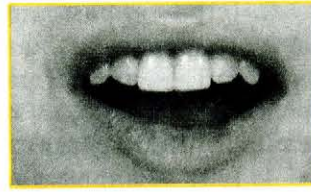
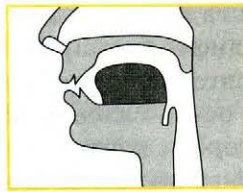
10. [ʌ] — звук заднего ряда, слегка продвинутый вперёд, *занимает промежуточное положение между средним рядом и задним*, менее широкий, чем [ɑ:], краткий. При произнесении этого звука следует исходить из глубокого уклада языка, характерного для звука [ɑ:], затем корпус языка слегка продвигается вперёд. Раствор рта меньше, чем для [ɑ:].



Положение губ при [ʌ]

**Артикуляция английских гласных
среднего (смешанного) ряда [ɜ:], [ə]**

11. [ɜ:] — звук среднего ряда, долгий, язык располагается в середине ротовой полости, лежит плоско, спинка образует ровную поверхность, кончик языка находится на уровне края нижних резцов, но не касается их. Губы напряжены, слегка растянуты. Расстояние между верхними и нижними губами незначительное.

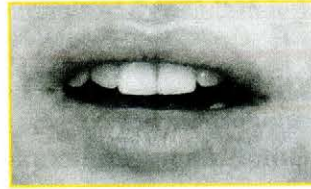
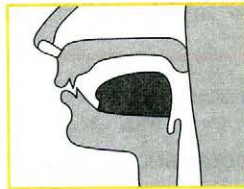


Положение губ при [z:]

Совет

Чтобы получить правильное качество этого звука, начните произносить звук [ɑ:], постепенно закрывая рот и растягивая губы в улыбке. Чтобы язык лежал плоско, не выгибаясь, нужно представить, что на языке лежит тяжёлый плоский предмет, который надо удерживать в таком положении.

12. [ə] — звук среднего ряда, язык располагается в средней части ротовой полости. Это краткий звук, который появляется только в *безударных слогах*. При его произнесении следует исходить из продвинутого назад уклада языка, иначе получатся русские [а] или [ə]. Кончик языка опущен, губы нейтральны, раствор рта незначительный.



Положение губ при [ə]

Совет учителю

Правильного положения языка для произнесения этого трудного звука можно добиться, предложив учащимся произнести фразу Ask and answer, в которой этот звук поддерживается окружением из звука [ɑ:]: [ɑ:sk ənd ɑ:nsə].

Гласные дифтонги

Дифтонги — гласные звуки, состоящие из *двух элементов*. Эти элементы дифтонга составляют единый звук. Первый элемент дифтонга, на который падает ударение, называется *ядром (nucleus)*. Затем от ядра происходит переход ко второму элементу, называемому *скольжением (glide)*. Второй элемент дифтонга произносится неполно, бегло и отличается по качеству от соответствующих изолированных гласных.

1. [aɪ] — ядром дифтонга является передний, широкий и открытый гласный [a], отличающийся от [ɑ:] не только краткостью, но и качеством. При его произнесении язык продвинут вперёд и лежит плоско, упираясь в нижние зубы. Раствор рта значительный. Губы немного растянуты. Дифтонг [aɪ] существенно отличается от русского сочетания звуков [ай] в словах типа *дай*. При произнесении второго элемента дифтонга происходит скольжение в направлении к [ɪ], полного образования которого не достигается. При этом следует избегать высокого подъёма средней части языка, чтобы не допустить сходства с русским [й].

2. [eɪ] — ядром дифтонга является гласный [e]. Артикуляция второго элемента такая же, как в дифтонге [aɪ].

3. [ɔɪ] — ядром дифтонга является открытый задний гласный звук, средний между [ɒ] и [ɔ:], с очень слабым округлением. Раствор рта значительный. Артикуляция второго элемента такая же, как в [aɪ].

4. [əʊ] — ядром дифтонга является средний, слегка продвинутый назад звук, при произнесении которого следует исходить из уклада языка при произнесении [ɜ:]. Губы слегка растянуты, как для [ɜ:]. Раствор рта немного шире, чем для [ɜ:]. При переходе ко второму элементу язык продвигается назад, расстояние между челюстями сужается, и губы слегка округляются, но не выдвигаются вперёд.

5. [aʊ] — ядро дифтонга практически совпадает с ядром дифтонга [aɪ]. Второй элемент произносится менее отчётливо, чем в дифтонге [əʊ].

6. [ɪə] — ядро дифтонга практически совпадает со звуком [ɪ]. Второй элемент — скольжение к среднему гласному [ə]. Следует избегать его замены гласным [ʌ].

7. [eə] — ядро дифтонга — передний звук, несколько более широкий, чем [e]. Для того чтобы избежать сходства с русским [э], при его произнесении следует исходить из уклада языка, характерного для узкого переднего [e], как в [eɪ]. Артикуляция второго элемента такая же, как в [ɪə].

Согласные звуки

Таблица 2. Классификация английских согласных звуков

По месту образования		Губные	Переднеязычные			Среднеязычные	Заднеязычные	Гортанные
			Губнозубные	Межзубные	Альвеолярные			
Смычные	Взрывные	p b			t d		k g	
	Носовые	m			n		ŋ	
Смычно-щелевые	Аффрикаты				tʃ dʒ			
Щелевые	Фрикативные		f v	θ ð	s z ʃ ʒ			h
		Сонорно-фрикативные			r	j		
	Боковые				l			
	Полугласные	w						

Согласные звуки различаются:

- по месту образования;
- по способу образования;
- по участию голоса;
- по силе артикуляции.

По месту образования звуки подразделяются на *губные, переднеязычные (зубные, альвеолярные), среднеязычные, заднеязычные, горланные*.

По способу образования выделяются: *смычные (взрывные, носовые), смычно-щелевые (аффрикаты), щелевые (фрикативные, сонорно-фрикативные, боковые, полугласные)*.

Особенности артикуляции английских согласных

1. Перед гласными переднего ряда согласные *не смягчаются* (ср. с русскими *пить, дети, вечер* и т. д.).

2. Переднеязычные согласные [t], [d] в английском языке произносятся на *альвеолах*, а в русском — ближе к зубам.

3. Как уже указывалось, различие между английскими взрывными [p], [t], [k] и [b], [d], [g] состоит не в противопоставлении глухости/звонкости, а в противопоставлении напряжённости/ненапряжённости. Английские согласные [p], [t], [k] требуют большей артикуляционной напряжённости, они являются сильными и произносятся с придыханием, степень которого максимальна перед ударной гласной.

4. Взрывные [b], [d], [g], являясь слабыми, характеризуются большей приглушённостью звучания, чем подобные согласные в русском языке.

Важно!

В конце слова нельзя стремиться произнести взрывной звук энергично, с полным взрывом, как произносятся обычные звонкие согласные, иначе в конце слов появится гласный призвук [ə], что является ошибкой.

5. Взрывные [t], [d] нельзя заменять русским [т], [д], так как в английском при их образовании кончик языка *поднимается и соприкасается с альвеолами*, образуя полную преграду.

6. Звуки [n], [ŋ] также произносятся на альвеолах с помощью кончика языка.

7. Сонорные [m], [n], [ŋ] *в конце слова и перед согласными* (например: *ten, ham, bells, sons*) имеют определённую долготу, протяжённость.

8. Звук [l] имеет в английском языке два варианта произношения: перед гласной этот звук произносится более смягчённо — так называемое *светлое* [l], перед согласными и в конце слова употребляется твёрдое, так называемое *тёмное* [l].

9. Звуки [s], [z] также отличаются от аналогичных русских согласных тем, что произносятся *на альвеолах* с помощью кончика языка.

10. При образовании звуков [ʃ], [ʒ] тупой кончик языка соприкасается с твёрдым нёбом сразу *за альвеолами*. Звук [ʃ] мягче, чем русский [ш], но твёрже [щ].

11. При образовании [j] средняя часть языка поднимается к твёрдому нёбу, но не касается его, в результате чего между твёрдым нёбом и спинкой языка образуется достаточно широкое пространство. Этот звук следует произносить как своеобразное «скольжение», предшествующее последующему гласному.

Важно!

Необходимо избегать сходства с русским [й].

12. Звук [w] в русском языке отсутствует. При его произнесении губы округлены, однако в этом положении остаются недолго, переходя к артикуляции следующего звука.

13. Звук [h] встречается только перед гласными звуками. В его артикуляции язык не участвует.

Важно!

Этот звук похож на лёгкий выдох и имеет мало сходства с русским [x].

14. При произнесении звука [ɾ] кончик языка приподнят в направлении к альвеолам и слегка загнут назад, образуя щель с альвеолами.

Важно!

Этот звук не имеет почти ничего общего с русским [p].

15. Звук [ŋ] — носовой, заднеязычный. Нельзя заменять его звуками [n] или [ŋ]. При его артикуляции кончик языка прижат к нижним зубам, задняя часть языка соприкасается с мягким нёбом, рот открыт, воздушная струя выходит через нос.

Совет учителю

Многие учащиеся затрудняются в правильном произнесении именно этого звука. Можно предложить им сделать долгий сильный вдох через нос при широко открытом рте, чтобы ощутить место смыкания задней части языка с мягким нёбом.

16. При произнесении звуков [θ], [ð] ненапряжённый кончик языка находится между верхними и нижними зубами.

Важно!

Не требуйте от учащихся помещать язык между зубами таким образом, чтобы была видна его часть. В этом нет никакой необходимости, более того, это просто неправильно. Достаточно того, чтобы кончик языка всего лишь касался щели между верхними и нижними зубами.

17. При образовании [tʃ] и [dʒ] вся передняя часть языка поднимается, как для [t] и [d]. Тупой кончик языка прикасается к альвеолам. Затем на этом месте образуется щель, через которую проходит воздух. Английский [tʃ] твёрже, чем русский [ч]; спинка языка не так близко подходит к твёрдому нёбу. Звука [dʒ] в русском языке нет.

Совет учителю

Для тренировки правильного произношения можно предложить учащимся следующий приём: приготовить язык для произнесения [t] и [d] и, не меняя положения языка, произносить далее [tʃ] и [dʒ] соответственно.

Связное произнесение звуков

Соединение согласных

1. **Стык взрывных:** tractor, doctor. При последовательности двух взрывных первый взрывной [k] теряет взрыв, его не слышно.

2. **Смычный + носовой:** garden, Sydney, Britain. При последовательности «смычный перед носовым» происходит носовой взрыв. Звуки [d], [t] и [n] по укладу языка ничем не отличаются друг от друга, поэтому конец звуков [d], [t] совпадает с началом звука [n].

3. **Сочетания с l:** model. При переходе от [d] к [l] кончик языка не отрывается от альвеол, но опускаются бока языка. Это случай бокового взрыва.

Ассимиляция

Часто в речи происходит уподобление одного звука другому, которое называется **ассимиляцией**. Рассмотрим некоторые случаи ассимиляции.

1. По месту образования преграды звук [n] в словах in, pine — альвеолярный; в сочетании in the место образования [n] сдвигается вперёд под влиянием межзубного [ð].

2. Вопрос What is this? [wɒt ɪz ðɪs] в речи звучит как [wɒts ðɪs]. Неударный [ɪ] в слове [ɪz] легко выпадает, и под влиянием [t] звук [z] теряет свою слабость и становится сильным [s].

Позиционная долгота гласных

Один и тот же гласный, например дифтонг [aɪ], может менять свою долготу в зависимости от положения в слове и от того, какой звук за ним следует:

why — наибольшая длина будет в конце слова;

wide — перед слабым согласным [d] гласный звук будет короче;

white — перед сильным согласным [t] гласный наиболее короткий.

Таким образом, различие между слабыми и сильными согласными на конце слова в английском языке реализуется в основном через разную долготу предшествующего гласного. Гласный перед слабым (звонким) согласным более долгий, чем гласный перед сильным (глухим).

Интонация

Интонация является одним из важнейших средств выражения значения высказывания. Часто интонация понимается узко как мелодика речи (тон). На самом деле интонация складывается из *паузации, фразового ударения* (не все слова в английском предложении являются ударными), *мелодики речи (тона)* и *громкости, темпа, ритма речи*.

Паузация

Паузация (деление отрезка речи на отдельные синтагмы — от паузы до паузы) отражает синтаксическое и логическое строение предложения. Пауза сигнализирует о конце предложения. В случае более распространённых предложений наиболее естественной для английского языка является пауза между группой подлежащего и группой сказуемого, так называемая *предикативная пауза*.

Кроме того, паузы разделяют части сложносочинённого и сложноподчинённого предложений, выделяют распространённые второстепенные члены предложения, используются при перечислении. Осознание грамматической структуры текста позволяет правильно расставить паузы. В расстановке пауз следует также опираться на пунктуацию: знаки препинания «читаются», то есть обозначаются в речи паузой и повышением или понижением голоса перед ней.

Фразовое ударение в английском языке

Не каждое слово в высказывании оказывается под ударением. Неударными, как правило, оказываются служебные слова — *предлоги, артикли, союзы, вспомогательные глаголы*, а также личные и притяжательные *местоимения* и *модальные глаголы*. Например:

1. People built houses for shelter and protection.

В этом предложении ударными словами будут существительное *people*, глагол *build* в прошедшем времени, существительные *houses, shelter, protection*, потому что все они — полнзначные слова, имеющие лексическое значение. Неударными оказываются «грамматические слова», лишённые собственно лексического значения: предлог *for*, союз *and*.

2. Tennis is played in pairs.

В этом предложении ударными словами будут полнзначные слова *tennis, played, pairs*; безударными — вспомогательный глагол *be* в форме *is*, предлог *in*.

3. The world is divided into time zones.

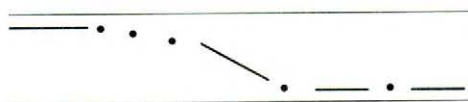
В этом предложении неударными оказываются определённый артикль *the*, форма *is* вспомогательного глагола *be*, предлог *into*.

Во всех этих случаях служебные слова, не несущие фразового ударения, используются в своей слабой форме.

Логическое ударение

Логическое ударение — это выделение в устной речи одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки. Данное явление также называется эмфазой. Оно используется, когда необходимо выделить какие-либо слова в силу логического построения рассуждения или противопоставить определённые слова. В английском языке такое выделение осуществляется с помощью нисходящего тона. Правильное понимание текста позволит читающему расставить нужные акценты.

Summer is the warmest time of year.



Ритм

Для английского языка характерен особый ритм. Ударный слог и следующие за ним неударные слоги образуют ритмическую группу, в которой всегда есть один ударный слог и варьирующееся число неударных слогов. Произношение ритмических групп с разным числом неударных слогов в английском языке занимает одно и то же время, оно примерно одинаково по длительности. Неударные слоги (•), следующие за ударными (□), «сжимаются» или «растягиваются» во времени таким образом, чтобы ударные слоги появлялись через примерно равные промежутки времени. Например:

Winters are cold and very long.

□ • • □ • □ • □

They probably live in rivers and oceans.

• □ • • □ • □ • • □ •

Summer and spring are beautiful seasons.

□ • • □ • □ • • □ •

В этих предложениях необходимо «сжать» неударные слоги таким образом, чтобы время между появлением ударных слогов было равным:

win • • cold • ver • long
 • prob • • live • riv • • o •
 sum • • spring • beau • • sea •

Есть предложения и с более сложной ритмической структурой.

They made up words for foreign things that they had never seen before.

□ □ □ □ • □ • □ • • • □ • □ • □

**Совет
учителю**

Для демонстрации ритма английского языка можно воспользоваться метрономом, или сам учитель может отбивать ритм рукой через равные промежутки времени. В течение нескольких минут на каждом занятии рекомендуется произносить простые фразы, следуя заданному ритму. Конечно, следует понимать, что таким образом вы идёте по пути утраты регулярности появления ударных слогов, но чем больше вы будете давать тренировочных упражнений, тем легче учащиеся смогут уловить нужный ритм речи, постепенно освобождаясь от некоторой искусственности интонации.

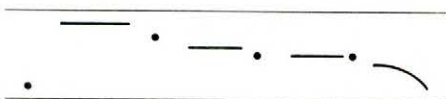
Практика показывает, что наиболее трудно учащемуся перейти от правильного ритма и интонации в заученном наизусть тексте к такому же правильному ритму и интонации в не выученном заранее высказывании. Чтобы заученные тексты не становились «мёртвым грузом», необходимо требовать от учащегося внимания к фонетике не только в моменты фонетических разминок или ответа подготовленного задания, но и при чтении любого текста или при говорении на уроке.

Нисходящая шкала

Последовательность ударных и неударных слогов, меняясь по высоте тона, образует мелодический рисунок *смыслового отрезка речи* (синтагмы). Основной интонационной моделью в английском языке является **нисходящая шкала**. Первый ударный слог произносится на высокой ноте. Последующие безударные слоги (если они есть) произносятся на этом же уровне. Далее ударные слоги постепенно «спускаются по лесенке», а безударные следуют за ними. Если перед первым ударным слогом есть безударный слог (слоги), он произносится на низком уровне. Было замечено, что общий интонационный контур нисходящей шкалы напоминает начало русской народной песни «Во поле берёза стояла».

В конце нисходящей шкалы, образуемой ровными тонами, перед паузой используется неровный тон: восходящий или нисходящий. Восходящий тон означает незавершённость, и поэтому он используется в неконечных синтагмах, перед паузой внутри предложения и в общих вопросах. Нисходящий тон несёт значение завершенности и используется в конце утвердительных предложений, специальных вопросов, команд. Например:

The trains are coming every hour.



**Совет
учителю**

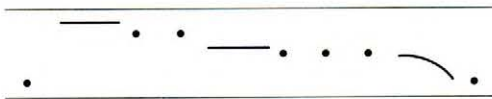
Первый ударный слог в нисходящей шкале произносится на довольно высокой ноте, непривычной для русского языка. Чтобы облегчить учащимся усвоение тона такой высоты, можно использовать вспомогательные приёмы, например: дирижировать рукой, рисуя шкалу в воздухе; подниматься на цыпочки или подпрыгивать при произнесении первого ударного слога — любое движение, сопровождающее фразу, может помочь. Важно, чтобы это движение так или иначе «рисовало» изменение высоты тона.

Типы предложений с нисходящим тоном

Нисходящая шкала может завершаться либо нисходящим тоном, либо восходящим тоном, в зависимости от коммуникативного типа предложения. **Нисходящий тон** выражает законченность, определённую, он категоричен по своему характеру. С нисходящим тоном в конце высказывания произносятся:

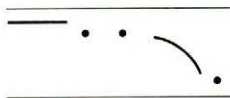
1) утверждения:

The houses are painted on the outside.



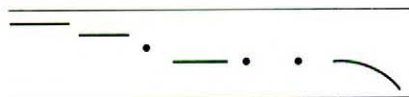
2) приказание, команды:

Look at the photo!

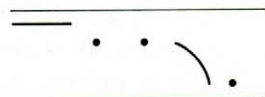


3) специальные вопросы:

What kind of food do you serve?

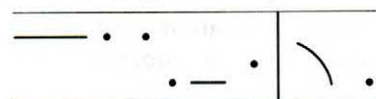


What are the prices?



4) разделительные вопросы, не требующие ответа

Breakfast is included, isn't it?

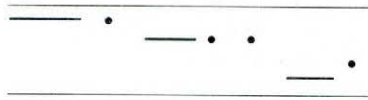


Типы предложений с восходящим тоном

Восходящий тон выражает незаконченность, неопределённость, он не категоричен по своему характеру. С восходящим тоном произносятся:

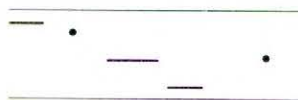
1) просьбы:

Could you look at the photo?



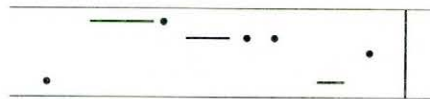
2) общие вопросы:

Do you give discounts?



3) нефинальная смысловая группа:

When people talk about climate, they mean the type of weather that a place has in each season.



4) разделительные вопросы, требующие ответа:

Breakfast is included, isn't it?



Следует обратить внимание на различие между восходящим тоном в русском и английском языках. В русском языке интонационный подъём начинается с первого момента звучания слога, произносимого с восходящим тоном; в английском языке обязательно присутствует момент ровного тона в начале звучания такого слога.

Это различие ещё заметнее, когда после ударного слога, несущего восходящий тон, идёт неударный слог. В русском языке подъём тона происходит на ударном слоге и неударный слог произносится выше ударного. В английском языке ударный слог произносится с ровным тоном, а безударный — выше по тону, чем этот ударный. Эта разница в уровне произнесения ударного и последующего безударного слога и производит впечатление восходящего тона.

Таким образом, английский восходящий тон звучит более плавно, русский восходящий тон для английского уха кажется резким.

Совет учителю

Полезно показать разницу между восходящим тоном в русском и английском языках, произнеся русский вопрос с «английской» интонацией и наоборот.

Дополнительная схема оценивания задания 3 (описание фото)

Номер бланка																				
1. Решение коммуникативной задачи (содержание)	Аспект 1. Ответ на вопрос, когда было сделано фото, дан																			
	Аспект 2. Ответ на вопрос, кто/что изображено на фото, дан																			
	Аспект 3. Ответ на вопрос, что происходит на фото, дан																			
	Аспект 4. Ответ на вопрос, почему автор сделал это фото, дан																			
	Аспект 5. Ответ на вопрос, почему автор решил показать это фото другу, дан																			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 3)																			
2. Организация	Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания																			
	Логичность и использование средств логической связи																			
3.	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл — 2)																			
	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл — 2)																			

Учебное издание

Вербицкая Мария Валерьевна
Миндрул Ольга Сергеевна
Нечаева Екатерина Николаевна

EFFECTIVE SPEAKING

Устная часть ЕГЭ по английскому языку

10–11 классы

Базовый и углублённый уровни

Пособие для учащихся
общеобразовательных организаций

Редактор *Е.Ю. Туйцына*

Художественный редактор *С.А. Каулен*

Внешнее оформление *С.А. Подкорытовой*

Макет *С.А. Каулен*

Сканирование и цветоделение *Л.В. Аникиной, М.А. Богдановой, Д.И. Смирнова*

Компьютерная вёрстка *Е.Ю. Бобылевой*

Технический редактор *М.В. Плешакова*

Корректоры *Е.В. Плеханова, Ю.С. Борисенко*

Благодарим за помощь в создании аудиоприложения к пособию:
Гарипова Руслана Ринатовича, Овчинникова Алексея Владимировича,
Решетникову Юлию Романовну, Шмик Мадлен-Фэндли Кристоферовну.

В пособии использованы тексты:

с. 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80 (все тексты в рамках к заданию 1):
The Usborne Children's Encyclopedia. Jane Elliot and Colin King with the help
of Susan Crawford and Annabel Craig. Usborn Publishing Ltd., Usborne House,
83–85 Saffron Hill, London ECIN 8RT, England. © 2001 — p. 19, p. 76, p. 77,
p. 78–79, p. 80, p. 82–83, p. 22–23, p. 16–17, p. 77, p. 20.

Благодарим за предоставленное разрешение на воспроизведение
охраняемых авторским правом фотографий:

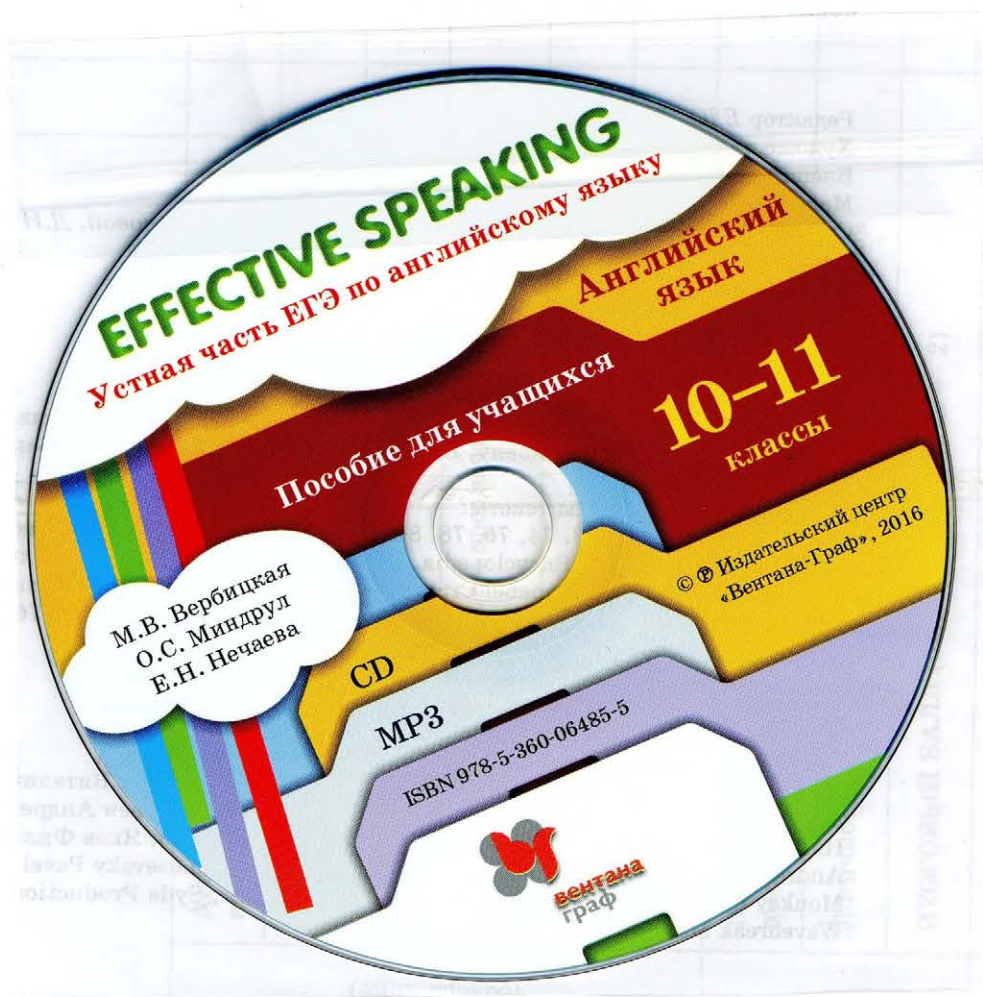
Е.С. Акулёнок, М.В. Вербицкую, О.С. Миндрул, Е.Н. Нечаеву,
«Фотобанк Лори» (Александр Маркин, Андрей Попов, Валуа Виталий,
Дмитрий Калиновский, Земляникова Вероника, Кекаляйнен Андрей,
Николай Мухорин, Николай Охитин, Эдуард Кислинский, Яков Филимонов,
Andres Rodriguez, CandyBox Images, Elnur, lana1501, Losevsky Pavel,
Monkey Business Images, Phovoir Images, Raev Denis, Syda Productions,
Wavebreak Media), ООО «ТРИ КВАДРАТА».

Подписано в печать 19.11.15. Формат 84×108/16
Гарнитура SchoolBook. Печать офсетная
Бумага офсетная № 1. Печ. л. 7,0
Тираж 1000 экз. Заказ №1824.

ООО Издательский центр «Вентана-Граф»
127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, стр. 3
Тел./факс: (499) 641-55-29, (495) 234-07-53
E-mail: info@vgf.ru, http://www.vgf.ru



Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие „Правда Севера“»
163002, г. Архангельск, просп. Новгородский, 32
E-mail: zakaz@ipppps.ru, http://www.ipppps.ru



EFFECTIVE SPEAKING

ЕГЭ по английскому языку
Устная часть



Мария Валерьевна Вербицкая, доктор филологических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, руководитель Федеральной комиссии по разработке КИМ ЕГЭ по иностранным языкам, вице-президент Национального объединения преподавателей английского языка, автор УМК «Forward» для 2–11 классов общеобразовательных организаций, а также автор многочисленных статей и публикаций в сфере преподавания иностранных языков.



Ольга Сергеевна Миндрул, кандидат филологических наук, профессор, доцент факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова, специалист по фонетике английского языка, член Федеральной комиссии по разработке КИМ ЕГЭ по иностранным языкам, соавтор УМК «Forward» для 2–11 классов, а также автор научных статей и учебных пособий.



Екатерина Николаевна Нечаева, кандидат филологических наук, учитель английского языка КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия» города Кирова, более 10 лет курировала преподавание иностранных языков в КОГОАУ ДПО (ПК) «Институт развития образования Кировской области». Автор ряда статей по вопросам подготовки учащихся к ЕГЭ, член Федеральной комиссии по разработке КИМ ЕГЭ по иностранным языкам.

ISBN 978-5-360-06461-9



9 785360 064619